DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

TELEFONOS:
Dirección. . . 0052
Redacción . . 0053
Administ. . . 23116

ENTRE RIOS 859-863

PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto — ROSARIO, JUEVES 3 DE NOVIEMBRE DE 1927 — AÑO II—No. 601

El "Mafalda" y la política

Causa grima observar cómo la catástrofe del "Mafalda" pueda ser glosada con criterio político. Cuánta insignificancia espiritual! El odio a Mussolini no debe llegar a infamar el honor de los humildes tripulantes. Hombres de trabajo, padres de familia, a igual que los pasajeros no tenían porque imitar la muerte obligada del capitán. Los hubo, sin embargo, que se olvidaron que vivían en 1927, época en que el concepto del deber profesional no es como el que predominaba años atrás. Hoy el marinero es un asalariado que desempeña su misión tranquilamente, asumiendo riesgos y responsabilidades correspondientes a su fagina, no exceediéndolos. Si el vapor en que cumple su contrata dispone de medios suficientes de salvataje no será el primero en huir; mas, si como en este caso, se siente inútil para los demás y para sí lo humano es que busque su vida en pleno océano. Quién podría acusarle de pusilanimidad? Serénese el alma. Por qué injuriar a esos humildes y anónimos italianos? Ah! Porque se les atribuye obediencia sumisa a Mussolini. La cobardía es de los que en tierra firme, entre autoridades defensivas, frente a gentes livianas, se atreven a inculpar a mártires y héroes. Acaso no quieren decir con su maldito criterio, que los que murieron es porque no atinaron a adelantarse a los pasajeros? Nos indigna la deducción; nos indigna la afirmación.

Y más pena nos da la frase infeliz del Dr. Melo, candidato a la presidencia, en su discurso de Paraná. Elogió con justicia a Bernardi, el temerario que merece gratitud y admiración, muchacho entrerriano. Y torpemente hizo suyas las versiones malévolas sobre la conducta de los tripulantes. Les supuso bandidos, pintándolos como saqueadores. No es posible que callemos. El heroísmo de Bernardi no necesita rebajar la dignidad de los pobres italianos agraviados para que sea destacable. No se humille, no se magnifique ningún acto. La catástrofe del "Mafalda" es una pillería de la Empresa de navegación, no imputable a los tripulantes. Por qué han de castigar la desgracia de los simples trabajadores marítimos los enemigos de Mussolini o los oradores en siosos de éxitos fáciles? Respétese el infortunio, ya que no es ofrecer ejemplo de valor pronunciar frases contra indefensos. Agredir a los que por su puesto sabían cuál era el peligro que pasaban, sin tener obligaciones de entregarse a la muerte, es postura barata! Apunten más alto y enfoquen hacia los gobiernos de Italia y Argentina. Acaso el "Mafalda" no salió de Buenos Aires con las máquinas en ruinas? Acaso no salió en la misma forma de Génova? No se cometa la injusticia de vejar a los humildes anónimos italianos que cruzaban el mar por ganarse el pan!

El Partido Demócrata en la campaña electoral

DECLARACIONES DEL DIPUTADO NACIONAL D. JOAQUIN LAGOS

Reproducimos de nuestro colega "La Razón" de Buenos Aires:

"A su regreso de Rosario, de donde llegó hoy, entrevistamos al diputado nacional por Santa Fe señor Joaquín Lagos.

Como se suponía, por algunas versiones autorizadas, circulantes en aquella ciudad, que presentaría su renuncia de afiliado del Partido Demócrata Progresista, y, por consiguiente, de su mandato de diputado, le preguntamos, ante todo, lo que hubiere de cierto a ese respecto.

Nos contestó a esa pregunta, en estos términos:

Antes de efectuarse la convención había manifestado mi deseo de retirarme del partido a que pertenezco, porque no estaba ni estoy de acuerdo, con su concurrencia, con candidatos propios, a la próxima elección de gobernador y vice-gobernador de la provincia.

El hecho de concurrir significa— nos dijo también — asegurar más el triunfo de la fórmula proclamada por la Unión Cívica Radical antipersonalista; a pesar de que el segundo de los componentes de su binomio ha sido y es muy combatido dentro de sus propias filas partidarias y de que en la masa de la oposición es también resistido.

Preguntamos luego al diputado Lagos si tienen consistencia los rumores según los cuales se lo presenta como partidario de la abstención electoral, no sólo por el propósito que acaba de manifestarnos, sino, además, con el de favorecer el triunfo posible de la fórmula personalista que se proclame.

A esta interrogación nos respondió: Lo que se ha dicho es cierto. Creo que de esta manera hubiera sido derrotado el antipersonalismo en la mayor parte de los departamentos del Sur de Santa Fe y probablemente en uno del Norte, en Castellanos, y esto lo hacía yo para evitar que se consagrara la fórmula de los radicales antipersonalistas. Lo declaro y lo declararé siempre, francamente.

Bueno es advertir — terminó diciéndonos—que no existe, por cierto, la dualidad de actitudes que se me supone: soy partidario de la candidatura del doctor Leopoldo Melo, porque ella pertenece a la política nacional, pero no estoy afiliado a su partido, ni tengo obligación alguna de someterme—ni nadie lo pretende, ni yo lo aceptaría—a las resoluciones o imposiciones del antipersonalismo, en la política de mi provincia."

PUNTADAS SIN NUDO

Dice Batitú, refiriéndose al lamentable accidente automovilístico cuya dolorosa impresión perdura en todos los ánimos:

"Debía el accidente del sábado servir de ejemplo, para que la Intendencia prohibiera el manejo de automóviles a personas del sexo femenino, sean o no propietarias de los coches, salvo que se prefiera algún hecho grave para tomar esa medida y en el que los damnificados se vean en el caso de ejercer derechos civiles contra las conductoras."

Dado que, en realidad, pudiera ocurrir algún hecho grave, si no se toman medidas previsoras, consideramos muy oportuna la observación, aparte que estamos completamente de acuerdo.

*

Los moros del protectorado francés—grandes amigos de la Francia dulce y civilizadora—no piden casi nada por el rescate de los parientes del alto comisario Mr. Steeg, a quienes tienen cautivos desde hace días. Solo exigen para entregar la presa siete aperos de lujo para otros tantos jefes y diez trajes de ceremonia para los mismos. Además y a mod de aditamento para no andar compuestos con los bolsillos vacíos, piden la entrega de unos 80.000 dólares, aparte del compromiso de honor de que esta pequeña incidencia no dará motivo en ningún caso para que las fuerzas francesas tomen represalías violentas.

Como se vé, no existe razón para creer que los moros protegidos de Francia no sean excelentes amigos de los franceses.

*

Nos escriben:

"Ayer me he reído mucho, señor, leyendo en su diario lo ocurrido en San Lorenzo a la agrupación Progreso Comunal. ¿No le parece a Vd. cómico que después de tener lista una vaca gorda para comérsela, vinieran los oficialistas, con sus manos lavadas y se la comieran ellos? Creo yo que siquier por no pasar por zonzos, los opositores de San Lorenzo debieron silenciar el hecho."

Desde luego confesamos que la cosa no deja de tener toda la gracia que en ella descubre nuestro comunicante, cuya viveza muestra el cuño oficialista de su moralidad. Es muy gracioso lo que hicieron los oficialistas ayudados por la policía de San Lorenzo. Tan gracioso como lo que hace el gobierno con la rolliza vaca del presupuesto, los empréstitos y en general con los bienes de la provincia, que caen en las manos, no muy lavadas, de los matreros de arriba. Pero, qué diablos; como la cosa resulta muy cómica no vemos mal que los ladrones de simples vacas como asimismo los otros continúen riendo.

*

Ha causado sensación en Italia un descubrimiento de frescos atribuídos a la escuela de Rafael, en u viejo castillo de Mantua. Don Juan Cepeda ha de opinar que el caso no es para tanto. Es que en Italia no conocen a Bartolito ni tienen noticias de la escuela de D. Ricardo. Estos si que son frescos. Frescos conservados en su propia nieve y por lo tanto libres del peligro de echarse a perder, o de perderse, que es casi lo mismo.

EL NUEVO CODIGO DE PROCEDIMIENTOS

El Colegio de Abogados de esta ciudad ha resuelto imprimir 1.000 ejemplares del nuevo Código de Procedimientos en lo Civil, redactado por la Confederación de Abogados de Buenos Aires, y que, como se sabe, fué enviado al Congreso para su estudio y aprobación. Los abogados de esta ciudad recibirán ejemplares de dicha obra con el fin de que la estudien y hagan las observaciones que consideren pertinentes.

PREMIO AL HEROISMO DEL CONSCRIPTO BERNARDI

Al Concejo Deliberante de la Capital Federal ha sido presentado un proyecto concediendo un subsidio de 5.000 pesos a la familia del conscripto Bernardi, que en las pavorosas circunstancias del naufragio del "Principessa Mafalda" se comportó heroicamente en el salvamento de pasajeros, hasta perder la vida.

El mismo proyecto dispone que se coloque en la Avenida Costanera una placa recordatoria de la abnegada conducta del bravo soldado argentino.

Tentativa de chantage y campaña venal

DENUNCIA CONCRETA DEL Dr ALFREDO APRILE

El Dr. Alfredo M. Aprile nos entrega la siguiente carta para su publicación:

Señor Director de DEMOCRACIA.

En el número 21 del mes ppdo., el diario "Reflejos" publicó un brulote anunciando un verdadero éscándalo judicial, promovido por la reaparición de Ismaell Pecille que decía ser el ex Manuel Estrada, y el cual asesorado por el doctor Zaldarriaga, había acusado al suscripto, que interviniera en los autos de quiebra, como abogado patrocinante del señor Moreiras, apoderado de Estrada, por la ralización de una maniobra dolosa, que no se puntualizaba en qué consistía.

Al día siguiente "Reflejos" publicó un rotundo desmentido. Explicaba en él mi verdadera posición y señalaba la actitud inconsciente y delictuosa del presunto acusador.

A su vez el Dr. Zaldarriaga en DEMOCRACIA y en "La Capital" declaraba que no había autorizado a nadie para usar su nombre en el sentido de patrocinar una causa contra un letrado de esta ciudad, y que el asunto a que aluden los diarios es un "pedido de nulidad de quiebra, y no de acusación contra persona alguna".

Radicada la cuestión en el Tribunal, aguardemos el fallo sereno de la justicia, que, en definitiva, establecerá responsabilidades.

Así las cosas, todo hacía esperar que la bulla periodística iba a cesar. Pero no. "Reflejos" vuelve a la carga. Les affaires sont les affaires.

Y he aquí lo más importante del asunto.

El día 30 del mes ppdo. el señor Marquez, administrador de "Reflejos", por teléfono me invita a que pase por el diario, para conversar acerca del asunto Estrada, puesto que el Jefe de Redacción el Sr. Rossini, tenía ya lista una página para referirse al susodicho asunto, y como en él me veía envuelto, como "amigo" insistía en la necesidad de visitarlo en el diario para ver de "arreglar" las cosas "amistosamente". Le contesté que ya "Reflejos" se había ocupado del asunto y que con mi carta la cuestión estaba liquidada; y para terminar, ya que insistía en mi visita, le prometí concurrir al diario.

Puse este hecho en conocimiento de un fraternal amigo y colega y que por especiales razones tiene cierta influencia en aquel diario, a los fines de precisar los propósitos de "Reflejos".

Al día siguiente teníamos la versión siguiente, de fuente insospechable, de los hombres que gobiernan "Reflejos": el Dr. Alfredo Arfini, ofrecía a "Reflejos" $ 3.000 siempre que publicaran el chantage contra el doctor Aprile, y que siguiera la campaña de difamación en contra del mismo.

Mi amigo les advirtió que andaban por mal camino si es que creían factible sacarme unos pesos, y casi estuvieron por desistir.

Pero, el 1o. del corriente mes, o sea anteayer, vuelve Marquez a hablarme por teléfono urgiéndome la necesidad de una visita al diario, porque él estaba haciendo esfuerzos sobrehumanos para impedir que el jefe de redacción diera a la publicidad la página de marras. Sostuve con él una larga conferencia telefónica y en ella me ratificó que el Dr. Arfini estaba dispuesto a pagar pesos 3.000 (a mí por ser "amigo" se me podía hacer una rebajita para silenciar el hecho) y que tenían fotografías, grabados, etc., etc., todo un arsenal para iniciar el chantage. Le prometí visitarlo.

Ayer, por la mañana, tomo la iniciativa y lo llamo a Marquez. No se encontraba en el diario. Y me atendió por teléfono el jefe de redacción Rossini, quien, contestando a unas preguntas mías me respondió que en el número de ayer no saldría nada, y que la hora más conveniente para verme con Marquez eran las 16 horas.

Está demás decir, que no he concurrido a "Reflejos" ni concurriré.

Soy de los que creo que el chantage y la extorsión existen porque hay espíritus pusilámines y timoratos; esas instituciones de la delincuencia periodística se estrellan cuando chocan con espíritus fuertes y combativos, que no huyen de la pelea sino que la afrontan.

Por ello es que denuncio este chantage que se ha venido preparando con escaramuzas de poco éxito.

En cuanto a la versión que sindica al Dr. Arfini de ser el inspirador y pagador de la campaña de chantage, aparte de las personas nombradas que pueden dar fé, tengo el testimonio de varios profesionales y empleados del tribunal, que saben que es el doctor Arfini quien le redacta los escritos a Pecille, que es a la postre su compañero de infortunio.

Saludo al señor Director muy atentamente — Alfredo M. APRILE.

Grave accidente automovilístico

SE PRODUJO EN JURISDICCION DE ATALIVA, DEPARTAMENTO CASTELLANOS. — DOS PERSONAS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDAS

Según una información que nos llega del Departamento Castellanos, se ha producido en Ataliva un grave accidente automovilístico motivado por una mala maniobra del conductor del automóvil que provocó la desgracia.

Las víctimas son personas muy conocidas, vecinas todas de aquella localidad.

EL AUTO—

En un automóvil Essex, chapa de Ataliva, viajaban rumbo a Sunchales, población situada a corta distancia de allí, los señores Tomás Alesso, Fortunato Manguzo, la señora Margarita B. de Alesso y las señoritas Anita Hisguen y Anita Valpé, ocupando los dos primeros el asiento delantero. Guiaba el coche el señor Alesso.

EL VUELCO—

Pocos momentos después de partir, y cuando los viajeros no habían abandonado aun la zona de Ataliva, ocurrió el desgraciado accidente.

Alesso que trataba de imprimir a su automóvil una mayor velocidad, no alcanzó a distinguir un obstáculo formado por un montículo de tierra situado en el camino, y cuando, por salvar el barquinazo, "viró" a un costado, el coche se volcó violentamente a causa de la gran velocidad que llevaba.

DOS HERIDOS—

El automóvil dió según se dice, cuatro vueltas estrellándose contra un alambrado.

Las tres mujeres fueron despedidas, felizmente, al tumbarse el coche circunstancia a la cual se debe que las heridas que recibieron en el accidente sean de carácter leve.

No ocurrió lo mismo con los señores Alessio y Manzugo, quienes quedaron bajo el auto recibiendo heridas de suma gravedad internas y externas.

El "Essex" quedó completamente destrozado.

AUXILIOS—

Varias personas de la vecindad acudieron en seguida en auxilio de las víctimas recogiéndolas a todas y trasladándolas a Ataliva donde fueron curados de primera intención Alesso y Manguzo.

Estos debido a su estado han sido internados en el hospital de Rafaela.

La policía, enterada del suceso, acudió desde el primer momento al lugar del accidente, iniciando el sumario de estilo, con conocimiento del juez de instrucción.

UNA CARTA DE COSTES Y LEBRIX

En contestación a la felicitación que le dirigiera la sociedad Filantrópica Belga de esta ciudad los heroicos aviadores Costes y Lebrix enviaron la siguiente nota:

"Ud. tuvo a bien, en ocasión del raid transoceánico que acabamos de terminar, remitirnos, en nombre de la colectividad Belga de esa ciudad, sus sentimientos de admiración y de simpatía, de lo que quedamos sumamente agradecidos.

"Nada podía sernos más grato que los testimonios que llegan de amigos tan sinceros, de los cuales hemos podido apreciar el afecto y el valor en las horas más dificultosas.

"Ruego reciba, señor Presidente la expresión de nuestros sentimientos más distiguidos."

VALOR DE LA PROPIEDAD

En los últimos días se han registrado en esta ciudad las siguientes operaciones:

Corrientes esq. San Lorenzo 9.60 metros por 28.48 metros; Corrientes entre San Lorenzo y Urquiza, 25.64 por 35.52 metros en $ 280 mil; Córdoba entre Dorrego y Moreno 8.92 x 48.50 metros en $ 71 mil 500; Centeno entre Paraguay y Presidente Roca 17.32 por 21.00 metros en $ 110 mil; Sarmiento entre San Juan y Mendoza, 13.85x 60.62 metros en $ 112.000; Córdoba entre Entre Ríos y Corrientes 8.66 x 25.98 metros en $ 105 mil.

DISIDENCIA DEL OFICIALISMO EN CASTELLANOS

Tenemos noticias según las cuales se ha producido honda disidencia en el oficialismo del departamento Castellanos como consecuencia de desacuerdo en la designación de candidatos a legisladores provinciales.

CASTELLNOS SERA OPOSITOR

RENUNCIO EL PRESIDENTE DEL COMITE OFICIALISTA DENUNCIANDO LA INTROMISION DE AUTORIDADES

Los más prestigiosos vecinos del rico departamento Castellanos están dispuestos a contribuir al derrumbe del gobierno. Ya han exteriorizado sus opiniones, y resuelto a emprender la lucha, generosamente, influyentes demócratas e independientes. Ahora comienzan a aumentar las filas del pueblo los principales oficialistas como lo prueba la renuncia que transcribimos:

Rafaela 31 Octubre de 1927.

Señor Vice precidente del Comité de la Unión Cívica Radical Unificada, don Calesancio J. J. Stoffel, ciudad.

Muy señor mío:

Con la presente elevo a Usted mi renuncia indeclinable de presidente de ese Comité con que los correligionarios radicales de esta ciudad me han honrado.

Motiva esta renuncia, la forma antidemocrática en que se ha desenvuelto la Convención de ayer contraria a lo convenido, y salvando el nombre del señor Santiago A. Rodriguez, declaro que si mas de quince años de luchas y sacrificios dentro de las filas de la Unión Cívica Radical, sólo sirven para otorgar posiciones honoríficas a los llegados ayer, presionando a los señores convencionales por medio de las autoridades y empleados públicos del Departamento, es necesario no ratificar con nuestros esfuerzos el resurgimiento de las prácticas oligárquicas — puestas ayer en ejecución.— y que tanto ha combatido y debe combatir el radicalismo al que he dado los mejores esfuerzos y entusiasmos de mi juventud.

Saluda a Vd. muy atte. S. S. S.

Pablo E. Comtesse

El pintor Neli Marchese y la crítica de Mendoza

Transcribimos el artículo de M. Macia sobre Marchese:

En el pintor Neli Marchese se armonizan en bella consonancia dos facultades que, por cualquiera de ellas acredítase de artista excepcional.

Vense en él al dominador de la técnica, para quien las dificultades desaparecen, y al creador de bellas alegorías, plasmadas en el más poético idealismo.



NELI MARCHESE

Marchese es pintor y poeta a la vez. Como pintor, sabe trasladar al lienzo la realidad de su visión, y como poeta, crea imágenes que realiza en sus cuadros.

Y al querer juzgarle, a través de esas bellas telas que expone en el Pasaje San Martín, y que con tanto cariño y admiración contemplan cuantos sienten el arte, no puede una sustraerse a esa doble impresión que necesariamente causan sus obras.

El pintor, para serlo verdadero, no debe limitarse a saber copiar lo que ve, así sea con la mayor realidad y propiedad posibles, sino que debe en ese traslado poner algo de su alma y de su corazón; y cuando su espíritu es superior aún, a la realidad que traslada, manifiéstase necesariamente esa superioridad, a través de los colores y del dibujo, surgiendo de ahí precisamente el quid divinum que nos da la idea de la capacidad del artista. Y la capacidad revelada por Marchese es superior, a mi entender, a la misma realidad por él tan fielmente expresada. De suerte que sean más de admirar los cuadros donde campea en mayor grado su fantasía, y en lo que puede, libre de las trabas de la realidad, explayar mejor su espíritu de excepción.

El cuadro titulado "El loco [illegible] la Carrodilla" es de esos que al [illegible] a un museo dejan solidada para [illegible] pre la fama de un artista: Hay en él concepción real, idealidad en la factura, y sobre todo, riqueza de detalles y de colorido. Es un cuadro realmente típico.

De su mismo tipo como factura, pero superior en idealidad, es su "Alegoría de Mendoza" que honraría el más regio salón de nuestra Casa de Gobierno. En él, con precisión de detalles y con exhuberancia de decoración se alegoriza a Mendoza como sólo puede hacerlo un artista de primer orden.

En "Intimidad criolla" y en "La leñadora", se ve a un Marchese más humano, capaz también de ver sabiamente la neta realidad, pero sin deshacerse nunca de la realidad poética que s precisamente su fuerte excepcional.

En "Barranca de Tunuyán", "Sol

Compañías de seguros incorrectas

ES NECESARIO QUE EL ESTADO INTERVENGA EN LOS CASOS CLAROS DE MANIOBRAS INEXCUSABLES

La función social de las Compañías de seguros es cada día mejor comprendida; pero, dista aún mucho de llegar al pleno convencimiento sobre sus conveniencia. Y es que no siempre proceden con la honradez que fuera menester. Mientras tratan de conseguir el seguro ofrecen garantías y testimonios de solvencia y moral, sin recordarlos tan pronto ocurre la desgracia que obliga al asegurado a solicitarles el pago de sus pólizas. Entonces comienzan las martingalas de ave negras para rehuir los compromisos, no siendo excepcional el caso de que todavía culpen a las víctimas como de autores intencionales del desastre. Esta situación que se extiende a diversas instituciones concluirá por desprestigiar a todas, pues entrará la duda en el espíritu de los comerciantes e industriales, particularmente a los de los departamentos rurales. Hace rato que se han iniciado publicaciones denunciadoras serias.

Uno de los sucesos más claros es el de los sñores Kung Hnos. y Cía., de Cañada Rosquín, a quienes se les entretuvo en toda forma para no pagarles el valor real de su póliza, y que no se les pagó a pesar de la justificación indiscutible e insospechasa del accidente. No suponemos que los asegurados deban al mismo tienen que pagar los intereses del seguro tener a mano un abogado por si se produce el incendio, o sea realizar un doble seguro: uno con la Compañía y otro con el letrado para defenderse de la Compañía. Y es lo que va ocurriendo. Llamamos la atención de las sociedades aseguradoras para que mejoren sus procedimientos y a los comerciantes e industriales para que sepan acertar en la elección.

---

de invierno", "Primavera en la Sierra", "Crepúsculo" y "Primavera tiste" hallo yo algo que no he visto aun en cuantos pintores han trasladado los paisajes abruptos o delicados de nuestra Cordillera, y es la realidad de la transcripción no sólo e nsu modalidad, sino en sus reflejos y colorido. Ver la Cordillera tal como es y trasladarla tal como se ve no es trabajo tan fácil, y bien poco común por cierto. Posiblemente nuestros paisajes cordilleranos se diferencien en mucho de los paisajes de otras cordilleras, y lo esencial en este caso no es pintar un lindo paisaje sino un paisaje verdad, sea risueño o sea árido, sea de color rosa o negruzco.

Y en todos los cuadros citados, que no son sino transcripciones fidelísimas de nuestra Cordillera, Marchese ha puesto en ellos toda su alma de artista y toda su pericia de maestro, aunando la realidad del modo con la veracidad del color.

Sean estas breves líneas mi canto de admiración para la Exposición de Marchese, a quien creo ver muy pronto en las cumbres de la consagración.

Mariano MACIA
Mendoza, Noviembre 24 de 1926

LAS SESIONES EXTRAORDINARIAS

SANTA FE, 3 — Es cosa resuelta por el P. Ejecutivo convocar a sesiones extraordinarias a la Legislatura para el día 15 del corriente. Aún cuando se dice que esta convocatoria responde solo al propósito de que se trate el presupuesto para el año entrante y se designe senador nacional, no falta quien afirme que el gobierno hará todos los esfuerzos imaginables con el fin de obtener que en dichas sesiones sea aprobado el proyecto de nuevo empréstito de 16.000.000 de pesos que se necesita para complacer a varios personajes que aún no están satisfechos.

TUVIERON EXITO UNAS UNAS GESTIONES DE LA BOLSA DE COMERCIO

Tras activas e inteligentes gestiones la Bolsa de Comercio de esta ciudad, ha conseguido que numerosos propietarios cedan gratuitamente los terrenos necesarios para llevar a cabo las obras de desagüe que se requieren en la Cañada San Antonio para evitar las inundaciones que tantos perjuicios de todo orden traen aparejadas.

La obra en cuestión demandará un gasto de pesos 2.500.000 a cargo de los gobiernos de la nación y de la provincia.

Se hace notar que los únicos propietarios que negáronse a hacer cesión de terrenos, son los señores Chiesa Hnos., fundados en que tratándose de una obra de beneficio público corresponde realizarla al gobierno con los recursos que obtiene de los impuestos que cobra.

SERVICIO MEDICO DE POLICIA A DOMICILIO

Durante el mes en curso, el servicio médico de policía a domicilio será atendido de la forma siguiente:

Circunscripción Norte, por el Dr. Juan Carloh Recagno, comprendiendo las comisarías 2a., 4a., 8a., 9a., 10a., Arroyito, Alberdi, Barrio Belgrano, subcomisaría del F. C. C A., División de Investigaciones, Alcaidía, Cuerpo de Bomberos y dependencias instaladas en el Palacio de la Jefatura.

Circunscripción Sur: por el Dr. Orlando Fornari, comisarías 1a., 6a., 7a., Tiro Suizo, Tablada, Saladillo, Pueblo Nuevo, Bella Vista, subcomisarías F. C. C. C. y F. C. C. G. P. B. A. y Guardia de Seguridad de Caballería.

EN FAVOR DE LOS ESTUDIANTES FRANCESES

Ha repercutido en los círculos universitarios y estudiantiles de Buenos Aires la situación aflictiva que atraviesan los estudiantes franceses con motivo de la honda crisis económica que originara la baja del franco. A este respecto se ha iniciado un movimiento encaminado a reunir fondos con el fin de remediar en lo posible aquella situación precaria de los colegas franceses correspondiendo la primera iniciativa práctica a los estudiantes universitarios y secundarios de la Asociación Cristiana de Jóvenes, quienes realizarán mañana una interesante velada de beneficio. Se espera que este movimiento de compañerismo se extienda rápidamente en todo el país, con lo cual se obtendría un profícuo resultado y un bello ejemplo de solidaridad con el estudiantado francés necesitado de ayuda.

SEGUNDA REUNION DE LA BIBLIOTECA "PROA"

Mañana a las 21 horas, en su local de la calle Cafferata 465, la Biblioteca "Proa" ofrecerá al público su segunda reunión cultural que se ajustará al siguiente programa:

1o. El señor Carlos E. Krüger disertará sobre: "La influencia de la literatura en la cultura."

2o. Recital Poético a cargo del señor A. Arias Sanz, profesor de declamación de los conservatorios Sismondo y Massa-De Nito.

3o. Audición de guitarra por el eximio y conocido profesor señor Máximo Argüelles.

DE PUEBLO SAN JENARO

Comunican a esta Corresponsalía de Campo Gaitán.

Sumamente animado y concurrido resultó el baile que el día 29 del mes pasado se llevó a cabo en el salón de su sucursal No. 1 de la S. A. Productos y Consumos Rurales San Jenaro, cedido gentilmente al Club Sportivo R. Gaitán Pérez.

El baile fué amenizado por la orquesta "Chirino". En dicho baile pudieron verse además de las familias de la localidad a muchas de los pueblos vecinos y algunas de Rosario. Duró la danza hasta altas horas del día siguiente, reinando siempre el mayor entusiasmo y alegría.

—Para el día 19 del corriente la Comisión Escolar organizará un baile a beneficio de la Escuela Fiscal No. 283 y el día siguiente se pasrá una interesante pelicvla.

—Debido a los trabajos rurales que empiezan, ha disminuído la asitencia de la Escuela Fiscal No. 283 de Campo Gaitán. Es de lamentar que esto suceda cuando se debia hacerse un último esfuerzo para aprovechar el último mes de enseñanza.

—Una enorme concurencia ha asitido al cementerio de la localidad con motivo del día de los muertos.



FUE DESTITUIDO EL MAESTRO JUAN CHITO PINTOS

El Consejo de Educación ha destituído de su cargo al maestro Juan Chito Pinto por su intervención en el asunto escandaloso de que nos ocupáramos oportunamente en estas columnas.

DE PEYRANO

FALLECIMIENTO

Ha fallecido después de sufrir las alternativas de una corta enfermedad el señor Pedro Martín antiguo y prestigioso vecino de esta localidad. El extinto ocupó durante largos años la Secretaría de la Comisión de Fomento de la localidad y



Pedro Martín

durante el desempeño de su cargo evidenció encomiables condiciones de honradez y competencia. En el sepelio de sus restos que dió lugar a una imponente manifestación de duelo hizo uso de la palabra en representación de sus amigos el señor Wáshington Amaya.

HOMENAJE A LOS PROFESORES

Profesores y alumnos del Colegio Nacional número 1, ofrecerán el 10 del corriente una demostración de simpatía a los profesores del establecimiento Sres. Juan A. Devoto y Federico Quinteros, con motivo de su acogimiento a los beneficios de la jubilación, después de 30 años de continuados servicios prestados a la enseñanza. El acto tendrá lugar en el colegio mencionado, donde harán uso de la palabra en nombre de los compañeros el profesor Foster y en el de los alumnos el estudiante D. Horacio Méndez Carreras, y se hará entrega de medallas recordatorias a los obsequiados. A medio día se servirá en honor de los mismos un almuerzo en el comedor de la Federación Agraria Argentina.

NOTICIAS POLITICAS

UNION CIVICA RADICAL

Conferencia en Casilda

Para el día 4 del corriente a las 21 horas se ha organizado un gran acto público el cual tendrá lugar en el Teatro Italiano, de la ciudad de Casilda, departamento Caseros, y en el que concurrirán delegaciones de todos los distritos del citado departamento y de Rosario. Han sido designados oradores para este acto, los siguientes: senador nacional Dr. Ricardo Caballero, Dr. Elías F. de la puente, diputado nacional Dr. A. Gatti, Dr. Domingo B. Cabanillas, Dr .José Araya, Dr. Daniel Bosano Ansaldo, J. Alberto Jimenez y el presidente del Comité departamental señor Félix A. Chaparro.

Conferencia en Perez

En este distrito de Rosario, se realizará el viernes próximo a las 5 horas una conferencia la cual se realizará en la plaza de la localidad de Perez. Harán uso de la palabra los señores diputado nacional Dr. Alcides Greca, Dr. Elías F. de la Puente, J. Alberto Giménez y Armando Héctor Cerruti.

BOLETOS "FIN DE SEMANA"

Desde mañana hasta el 31 de Diciembre próximo, la empresa del F. C. Central Argentino expedirá boletos especiales de "Fin de Semana", de ida y vuelta desde Retiro y Rosario hasta Córdoba, Alta Gracia, Río Segundo y Pilar, los días viernes y sábados, válido para regresar hasta el lunes. Regirán los siguientes precios: de Retiro, 1a. clase, $ 52; segunda 29; de Rosario 1a. clase $ 32, segunda $ 18.

EL COMERCIO EN LOS TRIBUNALES

Quiebras decretadas—

El doctor Martínez Cilveti decretó la quiebra del comerciante Vicente Curaba señalando para el sorteo de contador la audiencia del día 7 del corriente y para la reunión de la junta de verificación de créditos la del día 6 de Diciembre próximo.

—El mismo juez decretó también la quiebra de Miguel Roselló señalando para el sorteo de contador la audiencia del día 7 del corriente y para la reunión de la junta de verificación de créditos la del día 29 del mismo.

—También en el mismo juzgado fué decretada la quiebra del comerciante Benjamín Ernesto Castagno señalándose para el sorteo de contador la audiencia del día 7 del corriente y para la reunión de la junta de verificación de créditos la del día 9 de Diciembre próximo.

Se reunió la junta de verificación de la quiebra de José Maldonado

En el juzgado a cargo del Dr. Sanchez Zelada secretaría del escribano R. Capmany Puccio se reunió esta mañana la junta de verificación de créditos de la quiebra de José Maldonado aprobándose esto en la forma aconsejada por el contador señor Alberto Arrue Gowland a quien se le regulan 2 o|o del activo presentado por el mismo. Al depositario se le regulan $ 2 diarios y se nombra síndico liquidador al señor Samuel Schamis.

Designación de audiencia

Se designó el día 17 del corriente para que tenga lugar la reunión de la junta de verificación de créditos de la quiebra de José Mauro.

Pedido de rehabilitación

Don Isidro Navrro se presntó al juzgado del Dr. Sánchez Granel solicita ser rehabilitado para ejercer el comercio.

Inscripción de Comercio

Se ordenó sea inscripto como comerciante el señor Gerónimo Izquierdo establecido con depósito de leña en esta ciudad.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada

Secretaría del escribano R. Capmany Puccio.

—Emilio García contra Pedro Moncada. Se regulan 30 $ y 20 $ al Dr. Garo y proc. Segarra.

—Carlos Facchini contra quiebra Atilio Faini. Sen ombra martillero al señor Juan B. Roldán.

—Pedro Corradino contra Margarita Trechi. Se aprueba la planilla de liquidación.

Secretaría del escribano Elías Alvarado.

—Olcese y Cía. contra María G. de Robirosa. Se clausura el término de prueba y para informar señálase la udiencia dèl día 9 del coriente.

—Angel Batista contra Otros. Tercería. Para el sorteo de defensor de los rebeldes señálase la audiencia dl día 12 del corriente.

—Pablo Madelón. Sucesión. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Carlos Valentín Franco quiebra. Se ordena hacer la intimación que se solicitar el síndico liquidador.

—Rómulo Giaroli. Quiebra. Se agrega el oficio devuelto por la policía.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del Dr. Martínez Cilveti

Secretaría del Dr. Palacios.

—Nora Mahomed. Quiebra. Aceptó el cargo el contador Sr. Rafael Lamanusi.

—José Sania. Quiebra. Se agrega el ofico devuelto por la policía.

—Angel Humberto Pujol, contra Ana Vda. de Stolfi. Se nombra martillero a señor Bartolomé Natino.

—Vergara y Zabala. Sucesión. Se aprueban las operaciones de inventario y avalúo practicadas por el Sr. Antenor Gómez.

Secretaría del escribano Rodolfo Marc.

—Juana Reynoso. Sucesión. Se regulan 200 $ al Sr. Saturnino Avendaño.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu

Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

—José Mata conta José Valle. Se ordena llevar adelante la ejecución con interese y costas. Se regulan 40 $ al Dr. Héctor M. Enz.

—María Tosi de Tosi. Sucesión Se aprueban las operaciones de inventario, avalúo y partición practicads por el Dr. Carlos Carré.

—Pedro Panuntin, Sucesión. Se regulan 300 $ al Dr. Roberto Dabat.

—Luis Carradoris contra Julia Bonetto. Se regulan 100 $ y 70 $ al Dr. Mario Antelo y proc. Juan Traba.

—Alberto Matteo. Sucesión. Se declar heredros a los dos hermanos del causante llamados Esteban y Mario Alberto.

Secretaría del Dr. Juan A. Gallo.

—Francisco Guena. Sucesión. Se aprueban en un solo valor de $ 9.707 que es lo que corresponde como impuesto a la herencia las operaciones de partición efectuada por el Dr. Carlos Paganini.

—Felipa Rodríguez de Blanco. Sucesión. Se declara heredera a la hia de la causante llamada María Concepción y a sus cuatro hijos.

—Alfonso Francia. Información Se aprueba.

—Salvador Crosa. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Rosa Volunta y a sus cinco hijos.

—Jesús Cordero. Sucesión. Se agrega un sello valor de 43 $ que es lo que corresponde como impuesto a la herencia.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de Juan Garnero.

—Bernarda Peralta de Lescano. Sucesión. Se declara a esta sucesión exenta del pago del impuesto a la herncia.

—Juan José Pérez. Rectificación. Se ordena.

Juzgado de 1a. Instancia de la 4a. Nominación a cargo del Dr. Rodolfo C. Tietjen

Secretaria del escribano A. Guiñazón Méndez.

—Bonifatti Domingo contra Pedro ontinelli. Se ordena pasar los autos al Juzgado de Instrucción pa

(Continúa en la pág. 7)

VIDA SOCIAL

Festival del Club Gimnasia y Esgrima

Misa blanca

Homenaje póstumo

FESTIVAL DE GIMNASIA Y ESGGRIMA—

Ha despertado consideracle interés en nuestros círculos sociales, el festival teatral que, conforme se ha anunciado, realizará la prestigiosa Institución de referencia, el próximo miércoles a las 21 horas en el cine teatro Córdoba. Con este motivo, ha distribuído entre sus asociados la siguiente invitación:

"Animada nuestra Sub Comisión de Fiestas, por el éxito sin duda halagador, que obtuviera el año pasado al ofrecer un espectáculo teatral a cargo de nuestra "troupe", ha querido repetir su intento, preparando un nuevo festival que tendrá lugar el 9 de Noviembre a las 21 horas, en la elegante sala del Cine teatro Córdoba

"Se ofrecerá en él una interesante revista, cuyo título condensa un sentir general de quienes tienen a su cargo la presentación de un sentir general de quienes tienen a su cargo la presentación de la misma: Adelante... y todo por Gimnasia!!

"En sus diversos cuadros, campeonará la nota amena y espiritual hermanada con el buen gusto y distinción que fuera características del espectáculo anterior.

"Queda Vd. invitado a concurrir. Saludásmole con toda consideración — Edo. C. Marquardt, presidente; Raúl Vila, secretario.

La nota interesante del festival consisten en que todo el espectáculo estará a cargo exclusivo de elementos bien conocidos en nuestra sociedad, que con raro entusiasmo se han sometido a pacientes ensayos para ofrecer así una nota artística indudablemente simpática La orquesta a cuyo cargo estarán todos los números musicales, está igualmente compuesta exclusivamente por asociados de Gimnasia y Esgrima. Brevemente publicaremos la distribución de los cuadros de que consta la revista a ofrecerse.

MISA BLANCA—

Con motivo del próximo enlace de la Srta. Luisita Pagliano, ha consagrarse en Roma con el conde Adalberto Angelelli, se ofició hoy una misa blanca en el Santuario de Nuestra Sra. del Huerto. El acto reunió gran cantidad de damas y señoritas de la amistad de la futura desposada, las que habían sido invitadas por la presidenta de la congregación Hijas de María.

HOMENAJE POSTUMO—

Hállase expuesta en uno de los escaparates de la tienda La Favorita, la artística placad e bronce q' será colocda en el templo de San Cayetano. como póstumo homenaje a la que fuera digna presidenta del a comisión, pro dicho templo. Sra. Fidela Ortiz de Somoza.

En este acto conmemorativo, volverá ha ponerse de relieve la gran estimación que gozara la extinta en el vasto círclo de sus amistades.

FESTIVAL DE BENEFICIO—

El día 7 del corriente, en la sala del cinematógrafo Empire Theatre se efectuará la función genéfica, que tiene por objeto reunir recursos para sufragar los gastos q' origina el Camarín de Jesús de la Buena Esperanza de la parroquia de San Miguel, el que será inaugurado dentro de poco.

Este beneficio se realizará con el auspicio de distinguidas damas de nuestra sociedad, siendo presidenta del a comisión nombrada con dicho fin, la Sra. Indalecia Larguía de Hernández.

Dada las vinculaciones de las damas y niñas que cooperarán por la feliz realización de este benficio, puede asegurarse que la sala del Empire Theatre se verá colmada de selecta concurencia el día de su realización y que alcanzará gran éxito.

DEMOSTRACIONES—

El 12 del corriente será servido en la rotissérie Cifré el banquete con que los amigos de D. Mario Schlieper obsequia a éste despidiéndolo de la vida de soltero.

—En la quinta que el Centro Asturiano, posee en Fishertón, se efectuó hoy un almuerzo campestre en honor del señor Raimundo Lago y con motivo de su próximo enlace.

Hoy se llevará a cabo la demostración que le ofrecen sus amigos al Sr. Héctor Iglesias, con motivo de su próximo enlace. El banquete se efectuará en el salón del Cifré

EN EN SANTUARIO DEL HUERTO—

Se celebrará mañana en el Santuari del Huerto, el acto piadoso, dedicado al Sagrado Corazón.

A las 7.30 horas se ofociará la misa de la cominión general, después de cuya ceremonia quedará expuesta S. M. D. a la adorción de los fieles.

La señora presidenta de la mencionada congregación, encarece puntual asitencia a la hora de la adoración y ejercicio de la hora santa.

MISA DE DESPEDIDA—

Mañana a las ocho y treinta horas, calebraráse en el santuario de Nuestra Señora del Huerto, una misa en honor de la señorita Isabel Pérez, con motivo de su enlace.

Las amigas de la Srta. Pérez y compañeras del conservatorio Santa Cecilia, cantarán durante dicho acto.

Concurrirán también las Hijas de María, las cuales han sido especialmente invitadas por la presidenta de esa congregación.

FESTIVAL—

Organizado por el personal directivo y docente de la Escuela Normal No. 3 y patrocinado por la Asociación de padres de dicha casa de estudios, realizaráse un gran festival artístico en el Teatro de la Opera, el día 14 de este mes, con motivo de la clausura del año escolar.

Por el entusiasmo reinante entre los organizadores y por el número de localidades ya solicitadas por un crecido núcleo de familias de nuestra sociedad, cabe asegurar, que dicho acto, constituirá un acontecimiento social de lucidos contornos.

En breve daremos a conocer el program y más detalles sobre el acto.

SEPELIO—

Ayer fueron inhumados los restos mortales del D. Aníbal Paseggi en la necrópolis del Salvador, acto en el cual se puso de relieve la gran estimación de que gozaba el extinto.

MISAS Y FUNERALES—

Mañana a las 9 horas, en la capilla del cementerio del Salvador, se rezarán misas en sufragio del alma del que fué en vida D. Carlos Galdolfo.

—Hoy a las 8 y 45 en la capilla del cementerio del Salvador se ofició una misa por el eterno descanso del alma de quienes en vida fueron los señores Luis Kavis, Mario Bottino y Jacinto Bottino.

ENFERMOS—

Se encuentra en vías de completo restablecimiento, el Sr. Angel García, el que se encuentra en asistencia en el Hospital Español, donde es muy visitado, por su numerosas amistades.

—Guarda cama le Srta. María Inés Costanti.

TRASLACIONES—

Han llegado:

—De Santa Fe el Dr. Pedro P. Torres y su esposa Da. María Esther López Zamora.

—De Europa a Buenos Aires, el Sr. Angel Medici, su esposa Da. Martha Barufaldi y su hijos María Luisa y Albino.

—De la Capital Federal, don Alberto Colombo Berra y su esposa Da. Cecilai Giordano Harrington.

—De Bs. Aires don Víctor M. Recagno.

—De Córdoba, las Srtas Isabel Gollán y María del Pilar Almagro Paz.

—De Bs. Aires Dn. Osvaldo Testoni.

—De Europa, Da. Vicenta Iriondo de Cullen y sus hijos.

—De Bs. Aires el Sr. Francisco Chiesa.

—De igual procedencia Dn. Emilio H. Artuza.

Han partido:

—Para Europa, el Dr. Alejandro Dix.

—Para Bs. Aires D. German Pessan.

..Para el mismo punto el general Dn. Ramón Jones.

—Para la metrópoli Dn. Mariano Forcat y su esposa Da. Hilda Cabrera.

—Para Bs. Aires los Dres. José Antonio Amuchástegui, Jorge Ferri. Juan F. Cafferata, Antonio Reballos, Enrique Zárate, Ricardo Villar Palacios, Juvenal Machado Doncel, Gregorio Araoz, Ramón Casas Duchesnois, Nestor Olmedo y José María Santamarina.

—Para Córdoba el señor Luis Alberto Baraldi.

Para Capilla del Monte, D. José Soler y familia.

La Escena

Un número de éxito...

es el que actualmente ocupa el escenaio del cine Varietée Rosario, Yamamoto y Koyoski, contituyen una gran atracción y comparten aplausos con el excéntrico musical Corona

CON BUEN EXITO SIGUE POMAR

El programa reidero que a diario ofrece Pomar en el Nacional, es causa de que concurra mucho público a sus espectáculos. Hoy se anuncia en sección familiar la pieza cómica titulada "Ya soy así" y a continuación canciones argentinas y típicas mejicanas por la aplaudida primera actriz María Esther Podestá de Pomar. En la función nocturna integran el cartel "Te quiero porqué sos reo", "Mi suegra es una fiera" y "Pacífico Torbellino" tres piezas que se aplauden desde hace días y que tendrán aún permanencia en el cartel.

ESTRENAN HOY EN LA COMEDIA

La compañía que encabeza Concepción Olona, ratificó anoche el éxito de su presentación. Un público numeroso y entusiasta volvió a aplaudir la bella comedia de Alcira Olivé, "Más que la honra" que aún cuando hoy baja del cartel, no tardará en ocuparlo nuevamente.

Esta noche se estrenará la comedia en tres actos de los hermanos Alvarez Quintero titulada "La cuestión es pasar el rato" que se representará de acuerdo con la siguiente distribución de roles:

Eugenia, C. Olona; Marta Rosa, G. Domenech; Doña Digna, A. Rodríguez; Doña Pascualita, C. Jarque; Corita Bravo, C. Abaroa; Emilita, A. Sanchis; Ponciana, S. Mayo; Aleja, M. Cardoso; Edmundo, M. Moya; Tello, J. Guevara; D. Máximo Ful, J. Pi Cánovas; Fuentetodos, L. Lallave; D. Ismael Sánchez, A. García Buhr; D. Zoilo Pez, Barón de los Maizales, A. Pérez; Tofito, M. Miranda.

SE FUERON HOY

Las simpáticas bataclanas del Olimpo, partieron a mediodía para Santa Fe, en cuyo teatro Municipal se presentarán esta noche. El escuadrón femenino que capitanea Alberti, se va alegre y confiado en el triunfo que le espera en la capital de la provincia, donde se asegura, se hallan vendidas todas las localidades para la función de esta noche.

EL DEBUT DE CASAMAYOR

Mañana se presentará en el cine Varietée "La Bolsa" el conjunto nacional de comedias y sainetes, recientemente organizado en Buenos Aires por el primer actor José Casamayor. No conocemos el elenco, pero tenemos entendido que se ha tratado de formar un buen cuadro, con lo que saldrán ganando los habitués del popular local de la calle San Lorenzo toda vez que se les ofrecerá un espectáculo más que discreto a precios que podríamos llamar de liquidación.

UN ESTRENO EN BERCELONA

En el teatro Cómico, en Barcelona, se estrenó la obra en un acto de Torres del Alamo y Asenjo y música del maestro Luna, "Rosana, la cortesana", que ha obtenido gran éxito.

"La música del maestro Luna—dice el crítico de un diario — recuerda, por su lozanía y brillante inspiración, sus primeros éxitos, depurados en "Roxana", por la experiencia y la técnica de tantos años. Se han repetido varios números y, especialmente, una romanza, quo canta la tiple ligera, Amparo Miguel Angel, que ha debutado esa noche, obteniendo también un gran éxito. Se repitió dos veces, al igual que un dueto cómico, que fué muy celebrado.

En cuanto a la letra, se trata de una especie de revista en la que la empresa del Cómico ha puesto un máximo cuidado, montándola con verdadero lujo y rica expdendidez La revista contiene algunos trucos, cuya novedad ha sido gustada por el público, que llenaba la sala.

Al concluir la representación, fueron llamados a escena los autores de la letra y de la música, en unión de los principales intérpretes".

UNA DESERCION

Anita Palmero, la joven y aplaudida cancionista de tangos que anoche fuera cariñosamente despedida por el público del Olimpo, no ha ido a Santa Fe con la compañía de revistas. Se embarcará esta tarde para Buenos Aires, donde debe cumplir compromisos contraídos con la empresa Max Glucksmann para grabar discos fonográficos. Es, desde luego, una deserción lamentable la de la Palmero, ya que constituía una gran atracción en las revistas.

PRINCIPE, MINISTRO Y DRAMATURGO

En el teatro Mathurins de París se ha representado "Laquelle?", obra en tres actos de la que es autor el príncipe Antonio Ribesco, ministro de Rumania.

El héroe de la aventura es Jacques, que, muy acostumbrado a tratar las mujeres, sabe cómo se las agrada y cómo se las conquista. Al visitar a Gertrudis, joven viuda, que se dedica a la escultura y que en otros tiempos cortejó sin resultado, y en cuya casa viven su prima Adriana y la joven doncella Julia, apuesta que aquella misma noche se convertirá en el amante de una de las tres mujeres que allí habitan. Gertrudis acepta.

Por la noche, las tres mujeres despertadas por una terrible tormenta, recorren los pasillos en pijama, y entonces se presenta que una mujer ha estado en su cuarto, pero que, debido a la oscuridad, no la ha reconocido. ¿Cuál de ellas? Las tres protestan, indignadas; pero, al día siguiente, cada una, orgullosa de haber sido considerada como la elegida por su Don Juan asegura que era ella una mujer misteriosa.

Como es natural, no es verdad, y la triple confesión da lugar a escenas muy curiosas, pues la historia de la visita nocturna era sencillamente un truco. Pero el truco había tenido un éxito completo, pues, al siguiente día. Jacques lleva a París en su "auto" a las tres mujeres, y cada una, antes de subir, le da en voz baja una cita para diferentes horas.

La obra, hecha para agradar por esa incertidumbre, mantenida hasta el final, está bien escrita, y el diálogo, delicado, revela en su autor un espíritu cultivado y sutil. La excelente interpretación contribuyó al éxio de la obra.

BENEFICIO Y DESPEDIDA DE LA MAIZANI

Tendrá lugar hoy en el Cine Teatro San Martín, la función en honor y beneficio de Azucena Maizani. La festejada cantora de tantos merece la distinción de que será objeto pues ha realizado entre nosotros larga y fructífera temporada. El programa confeccionado para la velada es interesante, prestando su concurso el actor Segundo Pomar quien recitará algunos monólogos.

EL TEATRO CHINO Y SUS RAREZAS

¿Quién sabe de teatro chino, o a quién le interesa el teatro chino?

Leemos que en la "occidentalización" de las costumbres, en China hasta los actores, pobres diablos hasta hace poco, se convierten en estrellas y en divos. Tal es el caso del principal actor chino Mel Lan Fang, personaje que representa ante verdaderas multitudes en las ciudades, chinas, llenándose de dinero y ofreciendo tés en su palacio al que concurren ministros de Estado...

La historia de Mei Lan Fang es extraordinaria. Antes de haber sido actor, fué sirviente del presidente pecialidad es la de rpresentar, como de China, mariscal Tsao-Kun. Su esnadie, roles femeninos. En esto no se ha europeizado el teatro chino: las mujeres siguen rigurosamente prohibidas en las tablas. Mel Lan Fang está en relaciones con los mejores banqueros de China con nutridos depósitos en todos los Bancos. Célebre y rico.

CINEMATOGRAFIA

"Zigano" es un film de éxito



Una escena del film extraordinario "Zígano" por Harry Piel

La New York Film Exchange viene exhibiendo en nuestras salas de espectáculos "Zígano", notable producción debida al celebrado actor atleta alemán Harry Piel, quien tiene a su cargo un difícil rol que le permite lucir sus habilidades excepcionales.

"Zígano" es el nombre de un rey de bandoleros, a la vez jefe de policía cuya existencia se fija a principios del siglo pasado. La trama, llevada con misteriosa habilidad cinematográfica, despierta inusitado interés.

Mañana será exhibida en el Cine Córdoba en las secciones familiar y noche.

"¡ABAJO LAS ARMAS!"

UN ACONTENCIMIENTO CINEMATOGRAFICO HA DE SIGNIFICAR EL ESTRENO DE ESTA PELICULA EL 11 EN EL CINE CORDOBA

La película "¡Abajo los armas!" cuya exhibición en privado efectuóse en la Biblioteca Argentina ante un núcleo de intelectuales, se estrenará el 11 del corriente en el cine teatro Córdoba, debiendo sin duda atraer la expectación unánime de la concurrencia, por los diversos motivos que la caracterizan como un emocionante poema, cuyo asunto es la paz y la guerra.

Palpitan en sus escenas la serena emoción y el profundo interés característico de toda obra grande, no solo por su presentación, sinó por el espíritu que mueve a los personajes a través del proceso dramático en que actúan.

Entre otras innovaciones el film tiene la confección de los letreros, a base de los mejores autores y con ilustracciones alegóricas de Cristiani.

El complemento musical de la cinta a cargo del maestro Sr. Güenna y la interpretación de Betty Balfour, Ralph Forbes, protagonista de "Beau Geste", y Stewart Rome, significan por si solos valores destacados que eximirían ya de mayores elogios a esta cinta.

"¡Abajo las armas!" es una contribución práctica en favor de la paz y con el loable propósito de concertar a los espíritus libres y generosos a una acción conjunta y sicstemática, es que se haa filmado y se presenta al público, en la esperanza que éste sabrá avalorar debidamente el esfuerzo, asistiendo a las funciones de este film y comprendiendo el sentido de los diversos episodios del poema cinematográfico a que nos referimos.

MAÑANA CONCEREMOS "GRAZIELLA", ADAPTACION DE LA OBRA DE LAMARTINE

La versión del conmovedor romance de Alfonso de Lamartine, el gran poeta francés, será exhibida mañana en el Palace Theatre.

Nos es sólmente el magnífico argumento que sirve de base al film el que ha de interesar, sino tambien, y mucho, los hermosos paísajes que sirven de marco a algunas de sus escenas, y la interpretación acertada de sus protagonistas que son Nina Vanna y Jean Deheli.

"EL CRUCERO EMDEN" SERA EXHIBIDO HOY EN EN LA BOLSA

Este interesante film que revive históricos episodios de la gran guerra, viene obteniendo éxitos rotundos, que marcan tros tantos llenos en los salones donde se exhiben.

No es una película llamada a recordar los odios y casi olvidados de la gran hecatombe; es tan solo una relación fiel de los hechos sacada de las constancias que figuran en los archivos oficiales de Alemania, donde ha sido realizado el film y entre cuyos intérpretes figuran algunos de los que intervinieron en los sucesos que describe.

Y por esto es que, desde el principio hasta el final, el espectador se siente atraído por las escenas que se van desarrollando, llegando hasta él las heroicidades y los crueles momentos pasados por aquellos quel uchaban defendiendo su patria.

Hay momentos de gran emoción en la película; hay escenas que oprimen el pecho, como cuando la cubierta del "Emden" aparece repleta de muertos y heridos, y, el capitán, antes de entregar al enemigo la bandera que flamea en la punta dl último mastil respetado por la metralladora, la quema sobre cubierta ante respetuoso silencio de los presentes.

"El crucero Emden" se exhibirá hoy en el Gran Cine Varietée La Bolsa.

EL PHONO-FILM INICIA SUS ACTIVIDADES EN EL CINE BELGRANO

Como lo hemos anunciado ayer, el Phono-film, la maravillosa invención de nuestro siglo por la cual asistimos a la exhibición de películas parlantes, iniciará hoy sus jornadas en el Cine Belgrano

La amplia sala ha de verse con este motivo concurridísima, ya que su numeroso público sabe valorar los esfuerzos de la empresa para ofrecer siempre magníficos espectáculos.

HAY INTERES POR CONOCER EL FILM EXTRAORDINARIO "UN ROMANCE ORIENTAL"

La película extraordinaria "Un romance Oriental", cuyo estreno se ha fijado ya para el 11 del corriente mes, ha tenido la virtud de llamar la atención del público y esto hace prever un feliz éxito para la película.

El estreno tendrá lugar en el Empire Theatre y viene a llenar esta obra un vacío que en estos tiempos en que el alquilador comienza a retirar del programa parte de su mejor producción, era sentido por el espectador. En efecto, el verano trae siempre una disminución de material cinematográfico y ésta es una del as razones principales por la cual el público se retrae de los espectáculos cinescos.

Naturalmente que el alquilador se ve forzado a tomarse esa tregua, de lo contrario y dado el exceso de películas que necesita nuestro país — uno de los que estrenan más producciones en cada temporada — resultaría insuficientes para el invierno, época del año que por antigua rutina el aficionado al séptimo arte se siente más atraído al biógrafo.

"Un romance Oriental", pués, ha venido a traer un poco de novedad a las carteleras cinematográficas.

POSTERGOSE EL ESTRENO DEL MATCH DEMPSEY-TUNNEY

Por conveniencias de programación ha sido postergada, para el día ocho del corriente, la exhibición del match Depsey - Tunney, por el campeonato mundial de box de todos los pesos, que se realizó el pasado mes en Estados Unidos.

Por los antecedentes que se tienen, puede asegurarse que ninguna similar ha sido tomada con la amplitud de detalles de ésta que comentamos, por lo que se justifica el gran interés y expectativa reinantes.

Como hemos indicado en anteriores ediciones, ninguna de las alternativas del ruidoso match se ha perdido.

Su estreno se llevará a cabo en el Empire Theatre.

"UNA MUJER MODERNA", POR MAE MURRAY

Con este interesante film de la Metro - Goldwyn Mayer inicia hoy el Social Theatre la presentación de los films de la referida marca.

Interpreta como protagonista femenino "Una mujer moderna", la bella y gentil actriz Mae Murray, que tantos éxitos viene conquistando en estos últimos tiempos.

"CON BOTAS DE SIETE LEGUAS" SE ESTRENA HOY EN EL CINE CORDOBA

SE ESTRENA HOY EN EN CINE CORDOBA

Esta película de First National Pictures, distribuída por Metro Goldwyn-Mayer de la Argentina, en que se destaca el conocido actor Johnny Hines en un divertido papel, ha llamado poderosamente la atención del público al ser estrenada en Nueva York y Londres. Los exhibidores se han acostumbrado ya a considerar a Johnny como un atractivo seguro e irresistible, y esta nueva producción solo contribuye a robustecer su fama. El acactor pone la interpretación de su papel una fertilidad ascmbrosa de recursos e improvisaciones, cue mucho hablan de su talento nada común.



Jhonny Hines, protagonista de "Con botas de siete leguas" que hoy estrena la Metro-Goldwyn-Mayer en el Cine Córdoba

Hay un humorismo avasallador en el episodio en que Johnny persigue a lomo de camello a un jeque secuestrador de su amada, y en las escenas subsiguientes en que un grupo de árabes trata de subir por una pertiga engrasada por el héroe de la película, o cuando este procura escapar a través de una brecha practicada en un muro, mientras del otro lado está excavando un león. Este mismo felino persigue más tarde a un árabe hasta el interior de una habitación, regresando un bulto de ropas destrozadas, y solo desaparece la alarma que se ha apoderado del público cuando descubre el árabe, en ropas menores, encaramado entre el maderaman del techo. Y así suceden las situaciones hilarantes sin interrupción, hasta el final del último acto

Junto con Johnny Hines aparecen en "Con Botas de siete Leguas" los actores Edna Murphy, James Leonard y Babe London.

"JUEGO DE DAMAS"

Estriba el principal interés de esta película en el conflicto puramente psicológico entre dos jóvenes que se aman perdidamente, pero cuyo idilio amenaza prolongarse indefinidamente porque él cree que su novia quiere casarse para tener derecho a una herencia fantástica.

Alrededor de este interesante problema se desarrollan una serie de incidentes de un singular valor artístico, y donde los populares actores Doris Kenyon, célebre creadora de tantos exquisitos papeles, Lloyd Hughes, Louise Fazenda y Virginia Lee Corbin se desempeñan con su habitual eficacia.

"Juegos de Damas", película del sello First National distribuída por Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina, se estrenará el sábado en el cine Córdoba.

MAÑANA DEBUTA EN LA BOLSA LA COMPAÑIA DE CASAMAYOR

Con un elenco y repertorio de primer orden, debutará mañana en el Gran Cine Varietée La Bolsa, la gran compañía de comedias, sainetes y piezas reideras que encabeza el primer actor José Casamayor, que actuó hasta hace pocos días en el Teatro Nuevo de Buenos Aires.

Espectáculo altamente familiar, precios populares, ha de obtener el favor del público.

LOS OSOS COMEDIANTES, SON UNA ATRACCION FORMIDABLE

Fueron las focas del capitán Winston un número extraordinario. Numeroso público desfiló por el Gran Cine Varietée La Bolsa, y los empresarios vieron complacidos el éxito alcanzado.

Don Emilio Quarantelli ahora nos anuncia el próximo debut de un número que ha de ser también sensacional, tanto o más que el de las focas. Se trata de los cinco osos comediantes amaestrados y dirigidos por Brecker, los cuales han tenido un gran éxito en el Casino de la Capital Federal.

Así que veremos nuevamente repleta la sala del Gran Cine Varietée La Bolsa, para muy en breve.

DELVAL DEBUTA MAÑANA EN EL SAN MARTIN

Arturo Delval es el nombre del bufo más aplaudido de la escena. Forma él solo su compañía, pero lleva en su bagaje al núcleo de artistas de varietés de ambos sexos más completo del mundo, en el que figuran algunos de mérito y prestigio.

Entre su inagotable repertorio de excelente bufo, se destacan las siguientes humoradas satíricas: Don Juan Tenorio en opereta futurista: Rigoletto en el Saladillo (en italiano y criollo); Amores en el mdioevo; Aída en opereta futurista (en castellano, italiano, egipcio y catalán); Otello en el Far West (batifondo norte americano); El hijo de los tres mosqueteros y muchas otras más.

Delval debutará mañana en el Cine San Martín.

ALGO SOBRE "LA BRUJA", DE METRO-GOLDWYN-MAYER

La acción de esta película superespecial del sello Metro-Goldwyn-Mayer se desarrolla en el mundo tenebroso del crimen, en un ambiente de angustias y de trágicas expectativas, Lon Chaney, el hombre de las mil máscaras, en el papel de ventrílocuo la figura de "la bruja" con un realismo cruel lleno de dramática grandeza. Su mímica refleja maravillosamente la astucia taimada del malhechor, marcado por la mano del destino; cara la tiranía brutal con que domina a sus cómplices, y por último, u ndestello de nobleza cuando consuma el sacrificio de su amor, en beneficio del hombre a quien había querido perder.

Mae Bush secunda al gran actor eficazmente, por su actuación inteligente y que convence por su gran verdad. Su juego tiene acentos de meocionantes realismo. Víctor Mac Lean y el enano Harry Earles, intérpretes de los cómplices de "la bruja", realizan un trabajo impresionante, y Matt Moore, en el dl ingénuo muchacho inocentemente encarcelado como asesino, desempeña su cometido en una forma irreprochable. En resumen: "La Bruja" es uno de los grandes films que harán época en el arte de la escena muda.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Cine Empire Theatre

A las 17 (0.20) y noche "Burladores", 7 actos por Betty Compson.

A las 18 y noche. Solicite por teléfono número 20891 su palco. "El crucero Emden" 12 actos. Con música adaptada.

Mañana "Solteritos" estreno Jewel, por Bárbara Kent.

Sábado "Con trenza y con espada", por Mady Christian.

Cine Teatro Córdoba

Orquesta Chicaguito.

A las 17. Platea 0.30 y noche. "El arrorró" por Jane Novak.

A las 18 y 15 y noche, estreno extra First National Pictures. "Con botas de siete leguas", por el famoso actor cómico Johnni Hines.

Mañana estreno super F. N. C. "Mademoiselle la Modista", por Corinne Griffith.

Domingo "La buja", por Lon Chaney.

Cine Belgrano

Familiar a las 18. Pesos 1. "Noticiero M. G. M." actualidades. Presentación del Phono Film con cuatro interesantes números. "Rubia o morena?" gran estreno Paramount po Adolphe Menjou, Greta Nilsen y Arlette Marchal.

Mañana "El doctor Salamín" por Harold Lloyd.

Sábado" El mantón de Manila" por Richard Barthelmess y Dorothy Gish.

Domingo "El amor de Sonia" por Gloria Swanson y "Una mujer moderna," por Mae Murray.

Lunes "Zígano" por Harry Piel.

Cine San Martín

A las 18. Platea pesos 1. "Todo un hombre", 7 actos, magnífico estreno M. G. M. Sus intérpretes son dos famosos artistas Reree Adoree y Ralph Graves. En escena Azucena Maizani. El alma del tango.

A las 21. Platea pesos 1. Gran función de despedida en honor y beneficio de la eximia cancionista criolla Azucena Maizani, con el gentil y desinteresado concurso de los renombrados artistas nacionales María Esther de Pomar y Segundo Pomar, y el aplaudido dúo mejicano Blanco-Muñoz en sus cantos y bailes regionales. "La novia inalcanzable", tres actos, cómica. "El jinete demonic", 7 actos por Kent Maynard. "Todo un hombre", 7 actos estreno M. G. M.

Gran Cine Varietée La Bolsa

Familiar a las 5.45. Entrada pesos 1. "El crucero Emden", soberbia super producción U. F. A. en 10 actos, reproducción exacta de las gloriosas hazañas del famoso crucero alemán. En escena, debut de Virginia Vera, aplaudida y sentimental estilista.

Noche a las 21. Entrada pesos 1. "Barrilito peliculero" cómica. "Gente de bronce", interesante estreno en siete actos por Alice Calhoum. "El crucero Emden", extraordinaria super producción U. F. A. en 10 actos.

En escena debut de Virginia Vera, aplaudida y sentimental estilista.

Mañana "Zígano", la mejor película del año. "El mártir del honor" por Richard Barthelmess y debut de Casamayor.

Próximamente otra de las grandes atracciones que presentará esta sala, los 5 osos comediantes de Brecker.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

JEAN BOROTRA



Jua nBorotra, el mejor de los jugadores franceses que actualmente nos visitan, harán su debut mañana en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis Club

Licencias solicitadas. — No. 30, Roberto Pozzi, 1a. categoría, C. C. Independiente.

No. 31, Eduardo Zambrano, 2a. categoría, C. C. Independiente.

No. 32, S. Cosme Gervasoni, 1a. categor'a, C. Moto Club Santafecino.

No. 33, Francisco Schell, 1a. categoría, C. Moto Club Santafecino.

No. 34, Dante Ortiz, 2a. categoría, C. Moto Club Santafecino.

No. 35, Alfredo Camussi, 3a. categoría, C. Moto Club Santafecino.

No. 36, José Verga, 3a. categoría, C. Moto Club Santafecino.

No. 37, Jorge Melille, 3a. categoría, C. Moto Club Santafecino.

No. 38, Alberto F. Castillo, 3a. categoría, C. Moto Club Santafecino.

No. 39, Baltasar Butice, 3a. categoría, C. C. Rosario.

No. 40, Ernesto A. Campora, 3a. categoría, C. C. Rosario.

LAWN TENNIS

Campeonatos Internos y Torneo Abierto de Primavera de 1927 del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario

HORARIO DE PARTIDOS

Sábado 5 de Noviembre—

A las 15 horas. — Indiv. Campeonato: Camilo P. Zanni v. Miguel López del Cerro.

Juan E. Berthe v. Alfredo Irazoqui.

Domingo 6 de Noviembre—

Indiv. cab. B: Romeo Cáceres v. F. Sylvester.

Juan B. Duclos v. Francisco Pica.

Indiv. A: Oreste Brunetto v. Mauricio Hazebrouck.

Dobles cab. B: L. Crease y L. de la Haya v. F. Gilardoni y P. López Wenk.

A las 9.45 horas. — Indiv. Campeonato: Juan B. Laborero v. J. C. Herrera.

Enrique J. Zanni v. Jorge V. Rowe.

Pedro Pratolongo v. Carlos S. Zanni.

Dobles cab. A: P. Roach y C. Petersen v. A. J. Zanni y L. G. Fontana.

A las 14.30 horas. — Dobles Campeonato: S. R. Ladeveze y J. B. Laborero v. E. Muro y E. Montes de Oca.

J. Gabutti y F. O. Fonso v. A. Irazoqui y C. Kellerhoff.

Mixtos Campeonato: Sta. A. Buzzonni y K. Zimmern v. Sra. M. W. de Hensel y E. J. Zanni.

Dobles cab.: A. Cicutti y P. Pratolongo v. C. P. Zanni y J. Mac Culloch.

Dobles Campeonato B: A. Fraccia y J. B. Duclos v. J. E. Risler y R. Goyenechea.

A las 15.45 horas: Mixtos Campeonato: Sta. Dora Cáceres v. Sta. Elsa Vila y J. E. Berthe.

Dobles Campeonato: C. Giorgi y A. Soria v. A. J. Zanni y L. G. Fontana.

Dobles Mixtos: Sta. A. Torres y R. C. Tietjen v. Sta. L. Botto y A. Sosa.

Sta. B. Kunz y A. Ernst v. Sta. M. Myrkin y L. A. Brunetto.

Se recuerda a todos los jugadores la necesidad de poseer balls en perfectas condiciones de juego.

Habrá partidos interprovinciales de Basket Ball

MAÑANA Y PASADO, VELOCIDAD Y RESISTENCIA DE CORDOBA JUGARA CON BEN-HUR Y UN COMBINADO ROSARINO RESPECTIVAMENTE

Por primera vez desde que está constituida la Federación Santafecina de Basket-Ball, va a jugarse en Rosario un partido interprovincial de este deporte. Para este objeto llegarán mañana los componentes del equipo superior del Club de Velocidad y Resistencia de Córdoba, campeón invicto de la docta ciudad desde hace cuatro temporadas.

El primer encuentro lo realizarán los visitantes con el primer cuadro de Ben-Hur, en el field del C. A. Newell's Old Boys, mañana a las 22 horas, teniendo caracter de revancha del llevado a cabo en el mes de Mayo ppdo. en Córdoba, match en el que se impuso el fuerte cuadro de Velocidad por 53 a 28. Dirigirá esta encuentro el Sr. Luis A. Brunetto.

El segundo partido tendrá lugar el sábado 5 a las 22 horas en la cancha del C. A. Provincial, debiendo enfrentar a los visitantes un seleccionado de la Federación Santafecina, cuadro este cuya composición se sabrá en el día de mañana, pues la designación de los jugadores depende de la actuación que acusen en el partido de posibles y probables.

El equipo de Velocidad y Resistencia es acutalmente uno de los mejores de la República; su buena técnica y su juego sumamente científico lo han colocado justicieramente en este plano privilegiado. Está constituido por atletas de méritos indiscutibles como son los hermanos Vallania y Virgolini, representantes argentinos en todos los certámenes internacionales de atletismo.

Los cuadros que entrarán en acción mañana por la noche, estarán constituidos de la manera siguiente:

Velocidad y Resistencia: Atilio Vallania, P. Despotin, Augusto Virgolini, Máximo Virgolini y Valerio Vallania. Suplente: G. Naidich.

Ben-Hur: Adrián Giannini, Carlos Bur, Francisco Moris, Alfredo Rendina y Juan Sorrequieta. Suplente: Martínez Carbonell.

FEDERACION CICLIISTA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Resoluciones adoptadas por el C. D. en su sesión de fecha 27 de Octubre

Presidencia: José Monasterolo. Delegados presentes: Wachs, Castany, Sequeira, Bonacci, Mur, Cecchi, Corizzo.

Rosario Cicles Club. — Se acepta como su delegado ante esta Federación al señor Claudio A. Sequeira.

Pablo Girolami. — Habiendo recientemente fallecido el mencionado señor, quien fué miembro de esta entidad y en cuya actuación demostró las altas cualidades de un verdadero sportman, a invitación de la presidencia y como un homenaje a su memoria, todos los presentes se pusieron de pie.

Correspondencia recibida. — De la F. C. Argentina: Sus boletines números 46 y 46 bis. De la revista "Ciclismo": Avisando haber recibido el importe de nuestra subscripción anual. Del C. A. San Jorge: Solicitando formularios de licencia y otros datos. Se les remitieron.

Francisco Ferrini. — Se resuelve mantener lo dispuesto en la sesión del 13 del corriente.

Noticias de Arroyito

INSUFICIENCIA DE ALUMBRADO PUBLICO EN AVENIDA ALBERDI Y BOULEVARD RONDEAU

En diversas oportunidades hemos afirmado que es bajo todo punto de vista insuficiente el número de focos de alumbrado público, que funcionan en la Avenida Alberdi y Boulevard Rondeau, y aún cuando, durante la administración del Sr. Reynares Solari, los llamados "Amigos de Alberdi" que al fin y al cabo no son tales desde que Alberdi mismo no ha mejorado sus condiciones en lo que a dicho servicio se refiere, habiendo progresado únicamente en la instalación de nuevos garitos (aquí tiene la palabra el presidente de la agrupación), y pese a las notas enviadas por los mismos, a los diarios, en el sentido de desautorizar lo que hoy debemos reafirmar de que la acción de estas es nula en lo que se refiere a la obtención de mejoras edilicias, tócanos a nosotros insistir sobre el particular para señalar a las autoridades comunales, la imperiosa necesidad de que se haga efectiva la prometida instalación de 20 focos en las dos citadas arterias.

El tráfico se intensifica cada día más, y el alumbrado existente en estas importantes arterias, resulta harto deficiente, como lo prueba los constantes choques de vehículos que se vienen produciendo, como consecuencia de la falla que hoy volvemos a señalar.

ES DE URGENTE NECESIDAD LA CONSTRUCCION DE CLOACAS

La construcción e instalación del servicio de clocas es una necesidad, que reclaman como de urgente necesidad, las poblaciones de Talleres, Refinería, Arroyito, y nuestras autoridades comunales, como en anteriores artículos lo hemos dicho, deben prestarle al asunto la atención que realmente merece.

Tenemos en la actualidad un regular servicio de limpieza y riego, pero la higiene se resiente visiblemente por cuanto la inspección municipal no puede llenar su cometido debidamente, en razón de los trastornos que ocasiona a las casas de comercio y casas de familia, la falta del servicio de cloacas.

Reiteramos que existen casas cuyo interior están minadas de pozos, no haciendo factible la excavación de otros, de suerte tal, que a todas las aguas servidas, deben dárseles salida a la calle. Es por esto que, constantmente hay arterias como la Avenida Alberdi que presentan un aspecto feísimo con sus cunetas anegadas de aguas inmundas que dificultan el paso de una a la otra acera. Por lo expuesto, insistimos en que es de urgente necesidad la construcción de cloacas en estos tres barrios y mientras no se haga efectiva la realización de dicha obra que tan justicieramente reclama la población, falta de higiene y de salubridad pública seguirán efectuadas en el radio.

DISPOSICION MUNICIPAL QUE NO ES CUMPLIDA

Hay una disposición municipal que prohibe fumar y permanecer con sombrero puesto en los espéctaculos disposición que hemos podido notar que no se cumple, a pesar de que en la pantalla de los cines que funcionan en el radio se hace conocer durante los espectáculos.

Como la autoridad de los empresarios resultó ineficaz para hacer efectivo el cumplimiento de la citada disposición, creemos conveniente que la policía preste su cooperación a fin de que se respete y se cumpla la ordenanza municipal citada.

VELADA TEATRAL

El próximo martes 8 del corriente a las 21 horas, en el cine Avenida se realizará una velada teatral a beneficio del joven Luis Cortez, que se halla enfermo desde hace algunos meses.

Esta velada ha sido organizada por elementos obreros y en ella actuará el cuadro artístico "Arte y Cerebro", el q' pondrá en escena la comedia en un acto "Basta de suegros" y el drama en tres cuadro, "!Maldición"!

SOCIALES

Enfermos—

Restablecida la señorita María Segovia.

Viajeros—

Después de realizar una larga jira por Europa, ha regresado el joven Pablo E. von Finck.

—Ausentáronse a La Plata, las señoritas Aurora y Sarita Sagastumi.

—De la Capital Federal, el joven Matías Peiró.

COMPAÑIA NACIONAL EDUARDO RICART

Esta noche debutará en el Cine Avenida la compañía de dramas y comedias nacionales, que dirige el actor Eduardo Ricart.

PUBLICACIONES

La Revista de Música. — Aparece en Buenos Aires, editada por la conocida casa musical G. Ricordi E. C. una importante revista musical que viene a llenar un sentido vacio en el ambiente.

Dada la importancia excepcional que tiene el mundo musical argentino, carecía este, hasta la fecha, de una revista especializada, que fuera una reseña internacional y local de todo lo que se escribe de interesante en música en el mundo.

La Revista de Música, dirigida por el señor Guido Valcarenghi, e integrada por un número de colaboradores entre los cuales se destacan los nombres de los mejores críticos de Europa, será bien recibida por todos los cultores de ese arte los cuales tendrán así una información mensual documentada y crítica que será un amplio reflejo internacional de la música contemporánea.

Con 72 páginas de texto ilustrado, impresa lujosamente a la manera de las grandes revistas internacionales de Francia y de Italia, la Revista de Música está destinada a tener larga vida y a gravitar notablemente en el campo artístico musical del país.

"Sarmiento" — Revista quincenal, pedagójica, literaria y de actualidades, apareció con el siguiente sumario: — Los derechos municinales de las maestras, Noticia policial, El escalafón, Observaciones a la última conferencia del Sr. Mercante, Las escuelas normales (Reformas concretas), por P. Pizzurno, Conferencia del Dr. Martínes Vargas por A. F. Astiz, Segunda asamblea del profesorado (La enseñanza dogmática y la acción política), Hecho ináudito, Las escuelas nocturnas (Una conferencia de extraordinaria importancia), Los dos sabios y los niños, por A. Cagorvan; La conferencia de la Srta. Jeste, Faltas y sobras, El protector (cuento), por J. de Cesane; Apropósito del descuento del 3 o|o, (Palabras muy sonoras); Hechos más sonoros que las palabras), Invitación (poesía), por R. D. Villar; Nocturno (poesía, por I. S. D. Tada Páez, El escándalo del día, (Una explosión primitiva de "amor"): Dos casos de incorrección, Modelos de consecuencia, Una abeja blanca, Un mal sin remedio, (los médicos que no cumplen su deber); ¿Parientes de tartufo?, Ideas del Sr. Sagarna, Inspección moral viva, (Una carta del Dr. J. Castellanos), Dos casos poco ejemplares (en la facultad de ingeniería y en la de medicina); Comisión pro escuela "9 de Júlio".

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y empláza a todos los que se consideran con derechó a los bienes dejados por fallecimiento de PABLO MUSSO ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y se cretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 1o. de 1927.
J. A. Gallo, secretario.
503 Oct. 13-13 Nov.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ENRIQUE GUILLERMO BURNETT para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Octubre 5 de 1927. — Dr. Arturo A. Palacios, secretario.
497 Oct. 5-5 Nov.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña VIRGINIA MARIA GILI DE NICOLA ya sean a titulo de herederos, acreedore, no de treinta dias a contar desde la publicao legatarios, para que en el perentorio termino de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimiento de ley.
Rosario, Octubre 5 de 1927 — Nemesio Ramos, secretario. 498 Oct. 5-5 Nov.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña JOSEFA FORMASA DE CRESPI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio termino de treinta dias a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 14 de 1927. — J. A. Gallo, sécretario. 504 Oct. 15-15 Nov.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de LINDOR PEREYRA Y BERNABELA PERALTA para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Octubre 11 de 1927. — Juan L. Palacios, secretario. 501 Oct. 11-11 Nov.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por el señor JUAN CARLOS MIRANDA contra el señor EMILIO PASTOR, sobre cobro de pesos se ha dictado el siguiente decreto. Rosario, Septiembre primero de mil novecientos veintisiete. Informando verbalmente el actuario que el demandado no ha comparecido a derecho, declaréselo rebelde, publiquese edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Córrase traslado de la demanda en la oficina. Art. 465 del C. de Procedimientos Trillas. Ante mi: P. Suárez. Lo que se hace saber a sus efectos. Secretaría, Sptiembr 15 de 1927. P. Suárez, secretario 511 Oct. 19-19 Nov

Por disposición del señor juez de la instancia de la segunda nominación Dr. J. A. Martínez Cilveti, el secretario que suscribe, hace saber:
Que en el juicio seguido por don Juan M. Farini contra D. Eulogio Valle sobre ejecución hipotecaria, se ha dictado el auto del tenor siguiente:
"No. Rosario, Octubre veintiséis de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Lo informado por el Registro General y lo dispuesto por los Arts. 916 y 917 del Código de Procedimientos: Resuelvo: Ordenar la citación de D. EULOGIO VALLE por edictos que se publicarán veinte veces en los diarios "Boletin Oficial y DEMOCRACIA para que dentro del término de treinta días abone el crédito reclamado, sus interses y costas que se estiman provisoriamente en la suma de seiscientos pesos nacionales, bajo apercibimiento de que si no lo hiciere, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después de vencido dicho término, por el martillero que resulte nombrado en la audiencia del día veinticuatro de Noviembre próximo a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Martinez Cilveti. Ante mi: Rodolfo E. Marc.
Lo que se publica a todos los efectos que por derecho hubiere lugar. — Rosario, Octubre 27 de 1927. — Rodolfo E. Marc, secretario. 523 Oct. 28-23 Nov.

Por disposición del señor juez de paz letrado, Dr. Oscar M. López, de la cuarta sección, el secretario autorizante hace saber: Que en el juicio que sigue la señorita VIRGINIA ERAUSQUIN contra IRENEO FIGUEROA, por desalojo, se ha dispuesto sea inscripta como litigiosa la finca situada en esta ciudad, calle Buenos Aires No. 2554. Los que hace saber a sus efectos. Rosario, Octubre 27 de 1927. —Belisario Supisiche, secretario. 524 Oct. 28-11 Nov.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JUAN TISCORNIA Y GRANT para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, 29 Septiembre de 1927 — Dr. A. Palacios, secretario. 494 Oct. 4-4 Nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PANTALEON ESPAÑOL ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 14 de 1927 — J. A. Gallo, secretario. 505 Oct. 7-7 Nov.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección, doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por la Municipalidad contra MIGUEL JANELLI, por cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuya parte pertinente es: Rosario, Septiembre veintiocho de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Los caratulados Municipalidad contra MIGUEL JANELLI, por cobro de la suma de cien pesos; por tanto, de acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del mismo Código resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga integro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas. (Art. 375 del Código Procesal) Regulo los honorarios del procurador Aureliano González en la suma de diez pesos nacionales. Insértese, hágase saber, repóngase. Publiquese edictos en el "Boletin Oficial" y DEMOCRACIA.
Rosario, Octubre 24 de 1927 — Enrique Paz, secretario.
514 Oct. 24-24 Nov.

El Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ASENCIO MANSILLA para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, Octubre 27 de 1927. — Arturo A. Palacios.
525 — Oct. 29 - nov. 29

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JUAN BURI y de Da. JERONIMA BROGLE para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Octubre 20 de 1927. — Dr. A. Palacios, secretario.
512 Oct. 24-24 Nov.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier titulo se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ISIDORO o ISIDRO ROZZI, CONSTANCIA ROZZI y ALEJANDRO ROZZI, ROSSI o ROSI para que comparezcan dentro de treinta dias ante este juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, Octubre 26 de 1927. — Rodolfo E. Marc, secretario.
518 Oct. 26-26 Nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. PEDRO ALTET ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus rspectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 25 de 1927. — J. A. Gallo secretario. 517 Oct. 26-26 Nov.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JUAN CONFALONIERI, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaria del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 25 de 1927 — J. A. Gallo secretario. 721 Oct. 27-27 Nov.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier titulo se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Asunta Luchetti de Dichiara para que comparezcan dentro de treinta dias ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Octubre 28 de 1927. — Arturo A. Palacios, secretario.
Nov. 2-2 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación doctor Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos invocados por don FELIX E. ACEVEDO contra D. JUAN BARISICH sobre cobro hipotecario de pesos, se ha dictado la siguiente resolución:
Rosario, Octubre veinticuatro de mil novecientos veintisiete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado: atento lo que disponen los articulos 916 y 917 del Código de Procedimientos y resultando del informe expedido por el Registro General que consta el dominio, y existe otro gravámen a favor de don Francisco Barisich, además del que se ejecuta, citéseles y hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el "Boletin Oficial" y DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta dias no se abona el crédito reclamado de tres mil pesos nacionales con más la suma de trescintos pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término.
Para el sorteo de rematador, señálase la audiencia del dia tres del entrante a segunda hora.
Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber, insértese y repóngase. Pedro Sanchez Zelada. Ante mi: R. Capmany Puccio. Lo que se hace saber a sus efectos. Rosario, Octubre 24 de 1927 — R. Capmany Puccio, secretario. 519 Oct. 27-27 Nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejado por fallecimiento de don Baltazar Bavetta o Bavetta Baldassare, ya sean a titulo de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta dias a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaria del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma bajo los apercibimientos de ley. Rosario, Octubre 27 de 1927. Elías Alvarado (h.), secretario.
526 Nov. 2-2 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación Dr. Pedro Sanchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por los señores VENTURA, ALTOLAGUIRRE y GOMEZ contra D. JUAN VALINOTTI, por cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuya parte dispositiva es del tenor siguiente: Rosario, Octubre 15 de mil novecientos veintisiete. Por Tanto, Fallo: Mandando llevar adelante la ejecución, hasta que el acreedor se haga integro pago del capital, intereses y costas. Regulo los honorarios del doctor Domingo Barraco Mármol y procurador Miguel Cánaves, en las sumas de doscientos 50 y 150 pesos nacionales, respectivamente, debiendo publicarse edictos en los diarios Boletin Oficial y DEMOCRACIA. Hágase saber, etc. P. Sánchez Zelada. Ante mi: R. Capmany Puccio.
Lo que se hace saber a los fines que hubiere lugar. — Rosario, Octubre 20 de 1927. — R. Capmany Puccio, secretario.
516 Oct. 31-5 Nov.

Remates

POR

ANTONIO ROSSETTII

Por disposición del señor juez de primera intancia de la segunda nominación, de esta ciudad doctor José A. Martinez Cilveti, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sobre apremio seguidos por el señor Marcos Paz contra los Herederos de don Roque Simonetti, que tramitan por ante este Juzgado y secretaria del que suscribe, se ha dispuesto que el rematador matriculado señor Antonio Rossetti proceda a subastar sin Base, el dia sábado cinco de Noviembre de 1927, a las diez y seis horas (4 p. m.) sobre el mismo, el inmueble que se menciona y deslinda a continuación:

Una finca con todo lo en ella edificado, clavado y plantado situada en esta ciudad en la calle Mendoza 617 al 621 entre las de Buenos Aires y 25 de Diciembre, compuesto su terreno de ocho metros sesenta y seis centimetros de frente al Norte por cuarenta y tres metros treinta centimetros de fondo igual a diez varas de frente por cincuenta varas de fondo, lindando con su frente al Norte con calle Mendoza, por el Sud con Francisco Gauna, por el Este con Gabriela Rodriguez y por el Oeste con Mauricio Palacios.

Del informe del registro de propiedad consta el dominio inscripto a nombre de los Herederos de Don Roque Simonetti, que son los demandados en este Juicio, no reconociendo más gravamen que un embargo ordenado en este expediente.

Los titulos de propiedad se encuentran agregados en el Juicio de referencia pudiendo los interesados revisarlos en Secretaria antes del remate, no admitiéndose reclamación alguna por falta o insuficiencia de títulos después de efectuada la subasta.

El que resulte comprador en el acto de la subasta entregará al martiller o el Diez por ciento del importe de su compra como seña y a cuenta de la misma.

Se hace constar y notificar al que resulte comprador que de acuerdo a los ordenados en autos a fojas cuarenta vueltas, las escrituras de compra-venta del inmueble relacionado en este Edicto se otorgarán ante el Escribano propuesto Señor Don Nazario Palacio Costa y en su registro. Todo lo que se hace saber y notifica a sus efectos. Secretaria, Rosario, Octubre veinte y ocho de mil novecientos veinte y siete, — Arturo A. Palacios.
527 — Oct. 29 - 5 Nov.

Honorable Concejo Deliberante

Citación

Por resolución de la Comisión de Gobierno e Interpretación y de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 22 del Reglamento Electoral, se cita a las siguientes personas que han sido tachadas por no pagar impuestos y falso domicilio:

CUARTEL I

Eusebio Balacio, Francisco Sequeira, Teodoro Fels, Mateo Cardoso, José Rodríguez Soto, Héctor Galloso, Carlos Robirosa, Juan Kaiser, Lorenzo Estebecorena, Alberto Rodríguez, Soto, Rodolfo Rodríguez Soto, Matías Zuranovich, Diego Reffino, Antonio Canaves, Natalio Tocchi, E. Manuel Grancia, Oscar Parody, Pablo Larha, Conrado A. Moreno, Alberto Fillol, Benjamín Corvalán, Juan M. Aguirre, Demófilo Salcedo, José Expósito, Antonio Rodríguez, Victorio Astraldi, Emilio Beltrame, Porvenir Salcedo, Américo Bergonzi, Augusto R. Fernández, Agustín Rigo, Luis Doria, Maximino de la Igesia, Eduardo Amore, Toribio Frías, Severino Zabatú, Manuel Astraldi, Eleodoro Leyton, Angel Troiano.

CUARTEL II

Abraham Ferrenbaun, Meliceo Lencina, Julio César Mazzini, Héctor Schiappapietro, Simón Sisa, Isac Soldoro, Manuel Rodi, Carmelo Con seza, Juan Macía, Diógenes M. Colombo, José Santiago, Bruno Ferreyra, Juan A. Martino, Leandro Pérez, Andrés Capinle, Roque Pire, Juan José Cerri, Angel Torelli, Sinforoso Vallejos, Vicente Aiello, Leonardo Tocio, César Pérez Moradillo, Antonio Idalgo, Serafín Cerda, Salpe Litmonovich, Emilio Rodríguez, Mauricio Sconicoff, Pedro E. Burnená, Domingo Forsinetti, Daverio Alfonso, José López, Prudencio Novillo, José Fels, Adolfo Oltman, Pedro C. Manzo, Leandro Ormán,

Emigdi Escudero, Felice Y. Ciani, Félix M. Stagoni, José D' Elía, Isidoro Roberts, Blas Poolichelli, Antonio Jobid, Angel Callioti, Antonio Gaudio, Carmelo Cirriciones, Alberto D'Angelo, Mauro Labombarda, Oscar B. Juárez, Salvador Cuffaro, Alfredo Capanna, Comincio José Capanna, Romeo Capanna, Gisualdo Giammarino, Pedro Garcilazo, Domingo Rosa, Miguel F. Bracamonte, Vicente Frontera, Felipe Cremona, Juan José Fallón, Salvador Latino, Antonio Lopresti, Celeste Alvarez, Samuel Helman, Mauricio Helman, Juan J. Yaquinto, Víctor A. R. Goría, Santiago J. Dorado, Gervasio Sáez, Abdón González, Octavio Caprile, Allegro Allegri, Alfredo Gentile, Rafael Casado, Aarón Berzelli, Mauricio Taborda, Tristán Orellano, José Díaz, Guido Cuccoli, Diego Díaz, Juan Rante, Antonio Farabelli, Salvador Paletta, Luis A. Mora, Humberto Leeschbohn, Arturo Chiavenoto, Federico Frioo, Dionisio Duboe, Guillermo Vignaduzzu, Francisco J. López, Francisco Bonifatto, Francisco Blois, Fortunato Friapane, Miguel Martí, Mariano Calve, Francisco Calve, Carlos Goggi, José Forno, Esteban Bacigaluppo, Valentín R. Bergamini, Domingo A. Varrento, Constantino Bauzá, Octavio Ferrini, Nicolás Grippo, Mariano Ramón, Vicente Catera, Juan A. Martín, Carlos J. Guerra. Juan Caperoni, Eustacio Bermejo, Félix J. Ciaterina, Ermete Schiappapietro, León Bevzell.

CUARTEL III

José Mallia, Cayo Carretero, Mateo D. Bianda, Francisco Maranghello, Ramón Garmendia, Ricardo Semino, Domingo M. Pérez, José Mangioni, Manuel Alvarez, Dante Mallaro, Guillermo Acosta, Mario A. Russo, Rafael S. Mantica, Antonio Talamo, Isidoro Sánchez, Juan Fernández, Francisco Campa, Félix Máspero, Oscar Ituarte, Evaristo Alvarez, Juan Allieti, Gabriel G. Hurtado, Pedro Corrado, Juan de Dios Clareá, Constantino Bauzas, Salvador Gutiérrez, Angel Sarich.

CUARTEL IV

Mario Boveri, Cipriano Avila, Juan Regis, Valentín Carro, Abelardo Caniggia, Norberto Caniggia, Matías del Toro, Pascual Delle Fontane, Adriano Alvarez, Juan Pratti, Eduardo Mazzini, Indalecio Fernández, Justo Roldán, Benigno Casal, Francisco Scrivanich, Antonio Tomasino, Rafael Aguiló, Angel Terrazino, Carmelo Granato, Andrés Mattch, Amador Suárez, Abelino Quiros, José Victola, Guillermo R. Roldán, Federico Spengler, P. P. Sánchez, Santiago Rivas, Pedro Hareli, José Bernardo, José Musso, Francisco Costa, Narciso Abelli Francisco Tallarico, Miguel Castellano, Herminio Bustamante, José Carlos Facciano, Samuel [illegible], Pedro Brunet, Carlos A. [illegible]za, José Ricardi, Rafael Steiman, Roque Cuciano, Manuel Arroga, Juan Darget, Carlos Luccini, Rito Bianelli, Juan Atia, Pablo Pavetto, Domingo D' Agostino, Manuel Martínez, Amadeo C. Vignol, Luis Pozzi, Antonio Prette, Victorio Esquer, Pascual Scaringi, José Ferrinio, Juan Manuel Alarcón, Jorge De Bellini, Carlos Borquera, Ramón Sánchez, Primitivo Rodríguez, Carlos Tentorio, Félix Larrinaga, Donato Carbonella, Manuel Correa, Miguel Pepino, José Antonio Tocco, Gaetano Mastropasqua, Salvador Pérez González, José Prefumieri, Miles E. Costello, Francisco Scotto, Juan Farrando, José Chiesa, Francisco Rita, José Robledo, Egidio Castronovo, Salvador Leottta, José Severino Amato, Benito San Vicente de la Cruz, Francisco Farsacia, Cosme Farsacia, Agustín Guevel, Juan Artacho, Benjamín Alfonso, Nicolás Olivero, Juan B. Martinell, Julio Enrique Artundo, Triniisttasio M. Díaz, Emilio Torres, Manuel J. Estévez, Pedro Pons Antonio Hafeli, José Pablo Canuto, Nicolás Bichoff, Manuel Distéfano, Cayetano Pocino, Juan Más, Alejo Benito Díaz, Felipe Martínez, Juan R. Bardón, Andrés Ercilla, Tenistocle Pereyra, Francisco Pérez, José del Trásito Berón, Matías Villas, Pedro Eguiluz, Pantaleón Fernández, Jesús Lunas, José Salas, Miguel Pavone, Tomás de Gana, Estéban Croce, Pedro A. Paca, Juan Bisiachi, Francisco Ortega, Fortunato Rivas, Pedro Olivé, Silvestri Cañeti, Manuel Travieso, Juan Minotti, Armando Zapata, Santiago C. Sánchez, Salvador Poce, Eduardo López Díaz, Mario Beltrame, Celeste B. Mainero, Lázaro Piaggio, Elías Abad, Manuel F. Ontiveros, José Díaz, Vicente Nocera, Pedro Sagripanti, Juan Gómez, Bernardo Iracelay, Manuel Mazón, RogTelio Cascella, Bautista Balencia, Agapito Arias Rodríguez, Ramón Espira, Vicente Victola, Gaspar del Coro, Luis Badono, Bartolomé Más.

CUARTEL VI

Allerico D'Angelo, Luis Carlone, Hermán Avendaño, Alfredo R. Cassarino, León Madariaga, Domingo Rolato, Francisco Amerizo, Jorge González, Esteban Simonetti, Miguel Zapata, Domingo I. Aguzzi, Cayetano Calderón, Rolando Rómulo Rebossio, José F. Moreno, Francisco Gutiérrez, Miguel Kleer, Roberto N. Kopler, Francisco Comellas, Francisco Casti, Angel Castagnola, Angel Debenedettis, Juan P. Merlatti, Ricardo D. Saccone, Víctor R. Hamelin, Oscar Verdier, Jacinto I. Chena, Juan Carlos Menza, Juan Cano, Antonio Latorre, Ernesto Larresha, Pablo Saglione, Alberto Rinaldi, Francisco Antonio Pérez, Héctor L. Domínguez, Julio A. Jáuregui, Vicente Gentile, Atilio T. Bracco, Luis Gentile, Demetrio Misovich, Fernando Vives, Alonso Lonfo, Luis Pellegrino, Julio Alizon García, Benito E. Wuill Bille, Salvador Mattaliano, Carlos H. Rapella, Moisés Rodríguez Plaza, Carlos F. Pigozzi, Máximo Bernardini, J. Tomás Corchus, Bernardo Pellegrino, Ilo E. Anunciatta, Tomás Pone, Adolfo Fraga, Elías Bender.

CUARTEL VIII

Gregorio Feiguin, Salvador Minuto, León Pío Paz, José Gavinsky, Eustaquio Caldapis, Eliseo Selle, Salvador Marraro, Felipe C. Alberto, Salvador Flano, Antonio Boscia, Manuel Romero, Luis Poncet, Oscar D. Calcamuggi, Restituto Moreira, Pedro Merino, Demetrio Kumpasos, Ludovico Rho, Lucio Coria, Carlos Scherini, Cristóbal Rojas, Marcos Brostein, Ernesto Bergonzi, Alfonso Marottta, Angel Lattuca, Francisco Novaira, Juan Buscas, Francisco Espigado, Juan Molina, José Jesús Heredia, José Elena, Enrique Messina, Alejandro Dúe, Juan Piña, Moisés Juri, Celestino Hutmacher, Tomás Fabiano, Jerónimo Lisdier, José Bertellino, Angel R. Benetti, Enrique Hutmacher, César M. Rimini, Juvenal C. Rimini, Juvenal Rimini, Manuel Osia, Saúl Moreno, Raúl Ciarlo, José Uriarte.

CUAREL IX

Francisco Mac, Pascual Santamarina, Sixto S. Cepeda, Manuel Gómez, Juan B. Roca, Pablo F. Santana, Salvador Miraglia, Enrique Muñoz, Alberto Vica, José Ramón, Juan G. Poeias, Vicente de Riso, Juan Collin, José Cuffaro, Víctor Brarollo, Antonio Dilucchio, Fascual Morasco, José F. Pidali, Luis Muro, Daniel Lescano, Mira Ebressi, Moisés Hanra, Elías Torral, Jacobo Joli, José Duck, José Michani, Pedro F. González, Aarón Cohen, Salomón Mizrahi, Salvador Maclis, Jaum M. Casoli, Rael Chemi, León Molja, Saúl J. Chemi, Ersa Chemi, Carlos E. Zuffal, Esio Carlesi, Ernesto Miguel Salvá, Rafael Bizzu, Serafín Faracha, Salvador Destefano, Rodamet Marti, Hilario Díaz, Julio Torres, Aureliano Mateos, Gabriel A. Raimundo, Francisco J. Solari, Edmundo Solari, Francisco Saavedra, José M. Acuña, Carlos A. Alvarez, Ramón Panales, Juan Tuells, Amador Aguirre, Luis Alberich, Daniel Lamanuzzi, Ramiro Loyazo, Hubaldo González, Cayetano Plano, Andrés Miara, Olavo Arce, Cosme Rivero, Pablo Peluffo, Agripino Giménez, Vicente Giorgio, Ramón Castelli, Damián González, Jesús Bazán, Salvador Ponari, Blas López, Juan F. Calveira, Francisco Blasco, Vicente Plano, Juan M. Acosta, José Plano, Luis Vespa, Narciso Castro, José Diccidue, Juan José Papis, Ramón Martínez, Pedro Desinamo, Felipe Bavuso, Miguel Tuezzo, Vicente C. Garcino, Juan Centomo, Rafael Altamirano, Ramón Otero, Juan P. Bianchi, Luis Lamanuzzi, José R. Oleastro, Faustino Flores.

CUARTEL X

Antonio Mazoti, José I. Misto, G. G. Villareal, Fernando Pérez, José Blando, José Fausti, Ernesto Glimeur, Guido B. Pensa, Florencio Rodríguez, Vicente Conti, Francisco Carluchi, Simón Abuaf, Antonio Ramírez, Francisco G. Giménez, José Schmidt, Juan Ciarlo, Angel Di Sabato, Juan Marinicci, Domingo Brottoli, Amadeo Tubia Juillerat, Bencion Amiras, Moisés Méndez, Pedro Graunidia, Angel Orce, Manuel Barreiro, Segismundo Pagnutti, Miguel López, Antonio Balero, Gregorio Guzmán, Antonio Cumpareto, Eduardo López, Juan P. Ramirez, Atilio Persig, José D' Agostino, Ramón Alberti, Juan Rumeña, Miguel Latuf, Mario V. Persig, José Corgone, Arnoldo E. Luis, Dionisio Ojeda, Antonio Ionseme, Alfonso Companeto, Angel Braganolo, Alfonso León, José Miguez, Plácido Gayola, Félix A. Carapio, Andrés Oddone, José Blando, Jaime Zilbemberg, José Zilbemberg, Juan Aguirre, José Paquinilch, Jaime Rufechidh, Juan T. Cartel, Enrique Silvani, Juan Repetto, Bernardo Inbosky, Carlos Gattún, Albino Terreonti, Alfonso Cerana, Gaspar Arcos, Camilo Mateo, Luis Barbel, Manuel Jurnis, Pedro R. Ruggeri, Bernardo Senar, Joaquín B. Bustos, Lucio Aguero, Agustín Miloni, Felipe Meani, Juan Tinivella, Eduardo Amore, Diógenes Quintero, Felipe Bracinati, Jacobo Ucalone, Roberto Aviglú, José G. Flores, Prudencio Macazage, Antonio Sinaguso, Santos Lombardo, Francisco M. Andrea, Héctor Besutti, Juan Zabaleta, Juan Actis, Enrique Palduzzi, Ernesto París, Humberto Gómez, Rómulo Ciarlo, Ernesto Vergas, Rosario Laspina, León Donamaría, José Amándola, Lorenzo Beltrami, Florentino Olivares, Pedro Giménez Melo, Luis Salamberi, José Lacobara, Salomón Helman, Juan Gagete, Santos Florentino, Alberto Patti, Juan Vessio, Carmelo D' Agostino, Ricardo Figueroa, Santino Cristini, Leandro V. Casa, Pedro González, Francisco Pietragalli, B. Ciarlo, Mauricio Di Mattia, Martín Gómez, José Saumell, Juan Costenza, Manuel Serrano, Guido Rimini.

CUARTEL XI

José Sanabria, Vicente Correa Silva, Alfonso Labarino, Miguel Fortunato Guarino Giampietro, Felipe E. Alsina, Juan Botale, Pedro Alacatara, Romualdo Sosa, Juan Corritonero, Benito Juárez, José Liota, Raúl T. Bustos, Vicente Farrugia, Raúl Litmanovich, Moisés Mansur, Martín Lafatigue, Ciriaco Constantino, Nicolás Carosci, Vicente G. Picolini, Ermano J. Gregorutti, Augusto A. Area Rey, Gregorio González, Pedro Sánchez, Joaquín García, Juan Alaimo, José Sciarrato, Justino G. Aguero, Horacio Portalesi, Simón Chavez, Aurelio Pattini, Manuel Suárez, Salvador Taraldo, Lucio M. Gómez, Felipe Campos, Domingo Hernández, Nemesio Godoy, Pedro Santos, Conrado Vte. Castellanos, Tomás E. Flores, Luis Leguizamón, Dionisio Vila, Antonio Nolli, Atilio Genaro, Pedro Cazá, César Gozolino (h.), Litorio Russo, José Martínez, Domingo Presetti, Andrés M. Grecchi, Primo Permatei, Antonio Corte, Armando Casal, Sebastián Besquera, Angel Varela, Ramón Solano, Raymundo Pugluesi, Juan Guzmán, Doroteo Goitía, Ramiro González, Luis Elcaro, Luis Clemente, Bartolomé Blesio, Santiago Repetto, José Davedovisky, Luis de Girolami, Pablo Fiardi, Carlos Farama, Manuel Fernández, José Lisanrelli, Donato Andrecetti, Mario Tardu, Cayetano Spitale, José S. Imperiale.

CUARTEL XII

Ciro Calvo, Antonio Bengiorno, Cayetano Conciglio, Félix Ceni, Vicente Gacciopo, Alfonso Zinibaldo, Juan R. Aráoz, Rosario A. Laronelle, Clemente Bellacomo, José Michicci, Domingo Romero, José Alfonso, Eleuterio M. Arregui, Salvador Bais, Cayetano Donrraga, Antonio J. Calella, Rómulo González, Carlos Bozzolo, Manuel Cabello, José Vitola, Agustín C. Peluzzo, Jacinto B. Oficialdegui, Orlando Zambito, Francisco Ferrugia, Juan B. Mevettor, Vicente Pizza, Manuel F. Barraza, Francisco Ferrugia, José Moscato, José Ruiz Alvarez, Delfino Rodríguez, Abel Isidro Regules, Pascual D'Angelo, Narciso Clavero, Rafael Blanco, Francisco Ferrugia, Luis Maldonado, Angel Martín, Antonio M. Castro, Francisco Bellacomo, Angel Franco, Hipólito González, Pascual Bologniesi, León F. Moreno, Sambatino Bologniesi, José Rodríguez, Basilio Rucco, Carmelo Di Franco, Alfredo Palmucci, Juan L. Supullari, Salvador D'Agostino, Manuel Arustú, Juan Bondi, Rogelio Benítez, Ramón Díaz, Cesario Agustino, Cristóbal Montivero, José Aragone, Tomás Giorgio, José Giorgio, Salvador Sontoro, José Martínez, Carmelo Galluzo, Juan D. I. de Mirás, Jesús Pardo, Miguel Giorgio, José Miguélez, Salvador Calabrés, Casiano C. Ferreyra, Francisco Cortino, Blas Sacco, Ramón Martínez, Juan Gómez, Anastasio Badaracco, Raúl Larce Avila, Francisco C. Quinteros, Manuel Gutiérrez, Modesto Díaz, Gayetano Panepinto, Francisco Brazza, Vicente Pinatelli, Juan José Realte, Grégorio F. Ansaldi, Manuel Espada, Eladio López Benegas, Matías Romero, Benedicto Russo, José Gallegos, Mariano Leonardo, Marcelino Salinas, Luis Bassano, Ramón Y. Arias, Francisco Cuenca, Manuel Cariomagno, Salvador Castelo, Francisco Colace, Octavio E. Pedernera, Pablo G. A. Biagone, Ramón Rodríguez, Francisco Meza, José A. Agasso, Juan Márquez, Venancio Bengoa, Miguel Angel Cinquemani, Vicente Speciale, Julio A. Martínez, Francisco Bonano, Francisco Pinelli, Horacio Sendra, José A. Galván, José Giménez, Francisco Sapino, Diego Marchena, Raimundo Bellacomo, Gregorio Otero, Manuel M. Otero, Pedro Faggi, Antonio Di Gottardi, Nicolás Herrera, Salvador Escribá, Juan López, José Ramos, Víctor M. Constantini, Manuel Otero, José Martínez, Salvador Consiglio, Rafael Lombardo, Raimundo Randisi, Francisco Di Vicenzo, Carmelo Liscitra, Ramón Morales, José Vicente Nóbrega, Miguel A. Genovese, José A. Martínez, Luciano Américo Blisán, Ricardo J. Salazar, Humberto Pisani, Francisco Baldelomar, Aquilino López, Cotardo Fariña, Abdo Jalip, Bernardo Formento, Antonio Distefano, Ricardo Poixoto, Oscar Ferres, Luis A. Formento, Juan Benito Macías, Antonio Di Carlo, Juan Balaguer, Pedro García, Bartolomé Escala, Pedro Sánchez, Francisco Ramyo, José Alexander, Pascual Ricardi, Francisco M. González, Antonio Panarissi, Gerardo Cuerva, Manuel Cuerva, Ramón Quirós, Roque Ferrone, Juan Grimaldi, Teodoro Ocampo, Lino Carrizo, Arturo Veloz, Domingo Zabala, Lorenzo Simondini, Tomás Giorgio, Jorge de la Haye, Anastasio M. Flores, Agustín Caceres, Pedro Sanctis, Alberto Nudemberg, Cayetano Petrelli, José Martínez, Juan Santich, Jesús Altamirano, Ricardo Borgatta, Américo Raffo, Miguel E. García, Virginio Rafaela, Luis Larufelli, Antonio Cascio, Pablo Bozzi, Cayetano Casserini, Domingo Nápoli, Luis Zaghi, Luis Primitivo Drovando, José Maturano Cáceres, Santiago Santos, Matías Sánchez, Roberto Quirós, Segundo C. Ghergo, Raimundo Carrizo, Pascual Cerri (h.), Vicente Albachiaro, Jesús Fuentes, Simón Sánchez, Isaac Barovich, Pablo Gardella, José Constanza, Carlos Larrechea, Juan Fonte, Juan Badiola, Lucas Unzueta, Elías Antonio Asas, Ernesto Vignas, José Cardini, Pascual Foresi, Nicolás Colomeo, Daniel Bertoni, Mariano Fernández, Salvador Girello, Antonio Scabuzzo, Pedro Emilio Dongo, Juan Martinez, José Culla, Constantino Fernández, Cristóbal Salvato, José Vicentini, Matelo Albanesi, Salvador Moroso, Alfredo Mosquella, Luis Scola, José Speciale, José Nápoli.

CUARTEL XIII

Pedro Cordero, Guillermo Martínez, Luis Murggia, Nicolás Petrofeccioti, Gervasio Macías, Pablo Laporte, Salvador Plano, Daniel Casarubia, Camilo Pueblo, Juan E. Montenegro, Ceferino Argona, José V. Lavalle, Alberti Blatti, Manuel Martir, Horacio F. González, Isidoro Laporte, Domingo T. Brizuela, Norlasco Ordóñez, José Finifanaro, Arturo Godoy, Luis Hill, Rudecindo Ordóñez, Toribio J. Peralta, Francisco Araujo, Mariano Buranelli, Juan B. Motta, Santiago Ortolani, Carlos Lumdohl, Héctor Pratti, Vicente Moscati, Enrique L. Crespo, Rafael Nieto, Francisco Roda, Benigno Fernández, Víctor Muñoz, Juan B. Bertolini, Carlos Sufritti, Adolfo Moncamp, Rafael F. Pineda, José Salomero, Isidoro A. Costa, Abelardo Romero, Carmelo Ruiz, Luis A. Parody, Manuel P. Rendon, Osvaldo A. Ojeda, Antonio F. Auchter, Giordano B. Baggi, Victorio Mardoni, Bernardo Esfonda, Faustino García, Isaías Federich, Juan L. Díaz, Antonio Moglioni, Hugo P. Oliver, Próspero de Miguel, Serafín Buzzo, Cayetano Moscato, Andrés C. Payrolat, José López, Ramón Cattaneo, Genaro Rocca, Francisco Vescio, Pablo Fiorenza, Benedicto Carballo, Juan Hernández, Antonio Ciró, Celestino Romero, Salvador Moscato, Antonio A. Martín, José López Vázquez, Jordán de la Mora, Constantino Nocelli, Silvio Carrasco, Vicente Navarro, Antonio Latuca, Salustiano Bogado, Andrés Filme, José Elías, Ramón Martínez, Emilio Lajar, Isidoro Oliver, José Spotto, Julio Cerrutti, Rafael Walter, Enrique Martínez, Genaro García, Bernardo Laghuezo, Francisco Carballo, Gerónimo Laghuezo, Pablo A. Repetto, Pablo Muchetti, Emilio Reppetto, Juan Scahezzo, José Fco. González, Eduardo David, Carmelo Nocera, Luis Guerrero, V. Palacios, Fortunato Moscato, Oscar Parody, Luciano Briganti, Francisco Santos, Nicolás Gancht, Casiano Arevalo, Juan Sánchez, Nicanor Sánchez, Maximiliano Giménez, Mario Ocampo, Francisco Larosa, Angel Imperiale, Domingo Kopp, Marcos Sosa, Pedro Marchese, Celestino Díaz, Antonio E. Díaz, Alberto Romero, Samuel Cozockoy, Luis Marina, Angel Bazzi, Carlos E. Baratini, Luis Spoto, José Spoto, Manuel Ruiz, Lemes Santos, Francisco Destefano, José Abuin, José Ferrari, Luis Nardoni, Silvestre Di Chiazza, Marcelino García, Nicanor Martín, Vicente Castronovo, Mario A. Parodi, Juan P. Menlion, Pascual Latucca, Hugo J. Sánchez, Víctor Florenza, Juan B. Castrego, Isidoro Tavano, Antonio Iranda, Manuel González, Humberto Beni, Emilio A. Scheverlein, Cornelio Mansilla, Hipólito Monti, Juan S. Latuca, Santiago Genti, Salvador Jove, Manuel García, Vicente Dainotto, Pablo Fiorenza, Fernando A. Mendoza, Manuel Gutiérrez, José Navarro, Tomás Magltón, Cosme Incorralle, Jorge Street, Nicolás Frenda, Celestino M. Maulino, Domingo Garolla, Juan Flemati, Gerardo Marquardt, Pelegrini Herrera, Aventurero A. Herrera, Luis D'Auria, Gervssio Capdevila, Vicente Buttise, Bernardo Cutro, Juan Vella, Pantaleón Miranda, Vicente Baio, Rogelio Mendoza, Lorenzo Guerrero, Telesforo Ochoa (h.), Fernando García, Roque Fasca, Manuel Garride, Luis Masuelli, Angel Rivas, Ernesto Cocia, Cruz Mendoza, José L. López, Juan Armendaviz, José Serrano, Juan Arroud, Enrique A. Jamin, Antonio Sunyo, Luis F. Pisso, Alfonso Latucca, Salvador Moreno, Liborio López, Pablo Ciuranía, Jacinto M. Reyes, Manuel Moreno, Antonio Vivas, Francisco Lanatta, Guillermo Nibloe, Américo Robere, Juan J. Acosta, Ricardo Martínez, Ricardo Virri, Manuel R. Barcos, Gaspar Molino, Roberto Leiva, Pedro Cutroné, José Escaraiz, Pablo E. Forgolo, Joaquín González, Enrique Comini, Antonio Conde, Vicente Dadano, Plácido Olid, Carlos del Toso, Juan C. Martir, Antonio R. Rivera, Arturo Gauna, Diego Carbajal, Santiago Retore, Angel García, Carlos C. Alonso, Manuel A. García, Diego Toboso, Roberto Giménez, Arturo Rivero, Vicente González, Antonio Sabino, Manuel Di Domenico, Alfredo Pizzoagli, Evaristo Giménez, Salvador Gulisano, Antonio Scaglia, Manuel M. Galván, Manuel García, Florentino Donnell, Antonio León, Ocaso P. Cuartino, José Pernia, José R. Lado, Pedro Bembo, Eduardo H. Martínez, Antonio García, Juan Jobose, Salvador Loesi, Manuel Pajes, Ricardo Blanco, Manuel Rodríguez, Daniel Gómez, Pedro Lagreca, Ernesto E. Barconi, Luis Macera, Ricardo Bilbao, Domingo Rey, Vicente Gulisano, Helio Francucci, Inscripto en el Cuartel XV, bajo el número 242.

CUARTEL XIV

José Ovando, Juan S. Ovando Modesto Domínguez, Leopoldo Capeletti, Juan M. Solis, Luis Monsa, Carlos Perfumo, Arturo Venancio Bomben, Lorenzo Felipe Camargo, Alberto Caponio, Nicasio Justino Pituelli, Antonio García, Remigio A. Panluzzi, José A. Suárez, Antonio Bañez, Francisco Domingo Ameiotti, Antonio Debelo, Julio Torres, Albino Antonio A. Garaicochea, Juarez Segundo Ocho, Elías Andrino, Julián Raposo, Juan Sarotti, José Nueso, Eduardo Suintora, Inocencio Retana, Agustín A. L. Pettinari, José Sánchez Sastre, Antonio Blanco, Aurelio Quero, Germán Tabares, Leonardo Ovando, Horacio Magencio Muriado, Antonio Clara, Domingo L. Pagano, Pablo Espíndola, Valentín Valiente García, Santiago Vilacha, José Solis, Jorge Argentino Arribillaga, Ambrosio Aguirre, Vicente D'Angelo, Guillermo Bombén, Armando Antonio Bombén, Narciso Quiero, Felipe Fernández, Pedro Macorito, Ricardo Juan Deambroggi, José Flores, José María Conforte. Enrique Quirici, Alberto Pituelli, Hugo Pituelli, Narciso Alberdi, Pedro Blanco, José Pituelli, Alfredo Pituelli, Isidoro Manuel Ignacio Yate, Benito Bernardino Figueriras, Atilano Contreras, Octavio Juan Navone, Luis Borghesi. Luis Carriso, Bartolo Cordero, José Dirnilio, Juan Ovando, Domingo Diburnadi, Luis Simoni, Luis Estivan-Jesús Luengo, Baldomero Sava, Benvenuto Borghesi, Juan Navone, Bartolo Roca, Ramón Ríos, José Sovak. Ignacio Pereyra, Enrique Strembel, Salustiano Ferreira, Héctor Barroso, Francisco Olivera, José M. Villanueva, Pedro Goldámez, Victoriano Calderón, Ramón Gutiérrez, Benigno Fernández.

CUARTEL XV

Manuel Acosta, Pedro A. Fernández, Alberto J. Eiscard, Emilio Bergamasco, Segundo Testolín, Andrés Casco, Martín Gutiérrez, Juan Ricci, Urvabo Fernández, José A. Ramos, Plácido Altamirano, Lorenzo A. Sánchez, Florentino Merlo, Miguel Casto Vázquez, Guillermo Giménez, Juan Miranda, Vázquez Benigno, José R. Ríos, Cipriano Luna, Eustaquio González, Deonisio Ruis Díaz, Antonio Bracamonte, José P. Altamirano, Juan Clavero, Ramón Martínez, Pedro Martínez, Juan Avendaño, Silverio Alcaraz, Joaquín A. Capmany, Carlos León Cesarego, Tomás Olivera, Joaquín Alcaraz, Nieves Fernández, Atilio D'Alessandro, Abdón Ledesma, Ramón López, Marcos Barrionuevo, Eustacio Lescano, Francisco Góngora, Juan J. Mester, Federico Molion, Carlos Escauriza, Alfonso Dragotta, Juan Carlos Casagrande, Lucio Castro, Juan Luis Gozar, Luis Tussatto, Juan Lentino, Luis R. Sabater, Adelino Puchinelli, Fiorello Borgini, Antonio Malaspina, Juan Malaspina, Nicolás Di Paulo, Miguel Berrocal, Ramón Chapell, José Debia, Ernesto Giniprini, Francisco Giniprini, Pablo Jaime, José Di Benedetto, Carlos Alberto Di Giorio, Demetrio Cisneros, Nicolás Cisneros, José Alí, Carmelo Yacone, Oreste Degiorgi, Manuel Del Pilar Muñoz, Bonifacio Lobinson, Juan Fedeli, Domingo Casella, Primo Badalotti, Ernesto Acosta, Guillermo Tonler, Antonio García, Esteban Ferrer, Isidro García, Juan José Pereyra, Augusto Martinel, José Oliver, Gregorio Vera, José Ricart, Pedro Navarro, José Ayerbo, José Anfuso, Bartolomé Ruis, Ramón Rojas, Jorge Saresi, Stella Thompson, Angel E. Aniello, Domingo Victore, Mario Lactuada, Juan López, Gaspar Albertelli, Guillermo Buinett, Miguel Faibert, Roque Carrizo, Ceferino Guglince, José Lamantía, Pablo A. Fuguerea, Ernesto Manzanel, Salvador Della Barca, Luis Mastrángelo, Santos F. Peyrano, Venus Della Mora, Juan C. Almanza, Angel Irigoyen, Simón Burri, Salvador Mónaco, Teófilo A. Lucena, José Díaz, Manuel González, José Seeler, Manuel Seeler, Armando Vitulo, Angel Lemaire, Tulio Olivares, Víctor Lendero, Martín Durán, Fernando C. Gutiérrez, Fermín Gutiérrez, José Biffarello, Roberto Leiva, Manuel Arremendi, Fidel Fernández, Mariano Anfuso, Cayetano Bonnano, Joaquín González, Santiago de la Vega, Joaquín Enrique, Domingo Rivaelta, Andrés Alcarbe, Augusto Alvarez, Luis Videtti, José Pizarro, Miguel Fernández, Francisco Ortiz, Orfila, Joaquín R. Capmany, Juan Tagliavatti, Nazareno Gatti, Luis Tosatto, Antonio Andrei, José Lorenzetti, Ramón Franco, Miguel Rojas, Silvano S. Olmos, Gervasio Ortiz, Luis Ledesma, José Ormazza, Elías Bracamonte, Antonio Gazzola, Carmelo Biffarello, Angel Biffarello, Antonio Capagna, Blas Murúa, Luis Colombo, Carlos Catalaniche, Juan Carlos Casagrande, Perfecto Vegas, Antonio Romero, Juan López, Deonisio López, Tránsito Suárez, Armando Aquino, Manuel Barreyro, Lorenzo Guerrero, Antonio Cirate, Umberto Vignale, Salvador Baudino, Segundo Córdoba, José Córdoba, Nicasio González, José Camerano, Benito Arias, Humberto Bertolini, Carlos Viricilo, Primo Casi, Antonio Pompini, Manuel Decher, Carlos S. Lohmann, Marcos Milmann, Cesáreo Santerba, Luciano Caivano, Pompulio Caparella, Antonio Zanatti, Fidel Alcaraz, Santiago Fayes, José Casagsia, Salvador Sfilio, Vicente Donetti, Antenor B. Cañas, Rogelio Di Yorio, José Arregui, Juan Tosatto, Pedro Tosatto.

Para que concurran a la Secretaría del H. Concejo Deliberante los días 31 del corriente y 2 y 3 de Noviembre de 14 a 18 horas, a levantar sus tachas. — Rosario, Octubre 30 de 1927. — El Secretario.

La Compañía Consolidada

DE AGUAS CORRIENTES DEL ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de cumplir con lo prescripto en la ordenanza municipal No. 54 (de noviembre de 1910) que prohibe bajo pena de multa el abril o cerrar las llaves de paso de la Empresa colocadas en las veredas y a la obligación de los propietarios de instalar sobre su cañería interior una llave que permita que cuando se efectúen composturas en ésa, no se toque la llave en la vereda.

Por asuntos relacionados con pagos de cuentas y reclamos sobre éstas, etc., dirigirse a la administración, calle Salta 1469. Teléfono 4281.

Por asuntos relacionados con deficiencias del servicio, escapes, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1455. Teléfono 4231.

Del Escenario Turfístico

Algunas perfomances de los que correrán el domingo

PRIMERA CARRERA

PREMIO "MONT BLANC" — DISTANCIA 2.500 METROS—

PALMITO 61. X. X. 30 de Octubre: N|P. con 55 de Isógono 59 en 2'20" 2|5.

JAGUAR 53, L. Calcagno. Reprisa. Viene de Córdoba.

CHARD 52, A. E. Irugaray. 16 de Octubre: 2o. con 52 a un cuerpo de Shout 53, en 2'8" precediendo a Estoque 61, Banquito 51, Morena 51 y Brigadier 50. 16 de Octubre: N|P. con 48 de Anzuelo 56, en 2'6" 1|5.

FARIÑERA 51, D. Magistral. Debuta: 6 años, por Crocus en Prink, pertenece al Stud "La Cumbre".

FIDELERO 55, Reprisa.

GORRO FRIGIO 55, D. Magistral. Reprisa.

VORTEX 55, J. Ledesma. Reprisa.

CAPORAL 55, X. X. 23 de Octubre: 2o. a 3 y 1|4 de cuerpos, en 1'19" 4|5 de Tocado, procediendo a Carpincho, Veterano, Habanero, Lupo, Kai, Darwin, Sin Sombra, Sonoro, Juan Sin Duda y Salomón.

SINAGALLAS 55, S. Caro. Debuta.

DOROTEO 55, X. X. En sus últimas presentaciones no ha figurado.

NAVEGANTE 55, L. Calcagno. 30 de Octubre: N|P. de Renqueño ne 1'54" 4|5.

PRINCIPE AZUL 55, E. Medina. 30 de Octubre: N|P. de Renqueño en 1'54" 4|5.

CRANCK 55, X. X. 16 de Octubre: N|P. Dañino en 1'54" 2|5.

MEDALLON 55, A. Baistroqui. Debuta.

SEGUNDA CARRERA

PREMIO "EL TOSCO" — DISTANCIA 1.200 METROS—

CIGARRA 55, R. Peña. 23 de Octubre: 2a. con 55 a 3 y 1|2 cuerpos de Saborida, en 1'41" 3|5, precediendo a Crise, Humareda, Pretencja, Jurisprudencia, Tosquedad y Yanilmá.

MISS ROVELT 55, A. F. Carugatti. Debuta.

MARITORNES 55, L. Ledesma. 30 de Octubre: 3a. de Ship y Mita (puesta) precediendo a Upa Nena. Ricordanza, Jurisprudencia, La Criba, Valeria y Chorla.

LIDI 55, R. Martín. 9 de Octubre: N|P de Aristarca en 1'14".

PRETENCIA 55, X. X. 23 de Octubre: N|P. de Saborida en 1'41" 3|5.

UPA NENA 55. J. Saini. La citamos en Maritornés.

SONG BIRD 55, S. Caro. En sus últimas presentaciones no ha figurado.

Mistura 55, A. Gómez. 9 de Octubre: N|P. de Aristraca en 1'14".

TERCERA CARRERA

PREMIO "OFICIAL" — DISTANCIA 1.600 METROS—

CAUDILLO II, 55, A. Torres. 30 de Octubre: 2o. a 1|4 de cuerpo, de Renqueño, en 1'54" 4|5, precediendo a Veterano, Bambocho, Doroteo, Príncipe Azul, Garabino, Formón y Navegante.

GARABINO 55, D. Blanco. Lo citamos en Caudillo II.

CUARTA CARRERA

PREMIO "PREVENIDO" — DISTANCIA 1.900 METROS—

BANQUITO 55, R. Peña. 30 de Octubre: 2o. con 54" a 1|2 cuerpo de Igósogo 59, en 2'20" 2|5, precediendo a Estoque 57, Tarn 56, Palmito 55 y Complicado 56.

EL PETACA 54, A. E. Irugaray. 2 de Octubre: 3o. con 53 de Golden Pip 53 y Glorialdo 54, en 1'39" 4|5, precediendo a Picarón 54, El Montero 56, Lázaro 53, Patato 51, y Aguatero 49. 16 de Octubre: 1o. con 51 en 1'58" 4|5, 2o. a un cuerpo, Oloroso 49. 3o. Carrasco 50, 4a. y última Rostrata 51. 23 de Octubre: 1o. con 52 en 2'5" 4|5, 2o. a 1 y 1|4 de cuerpo, Aguatero 46, 3o. Lázaro 50, 4o. Golden Pip 52, N|P. Gamine 45.

SUNSHINE 52, X. X. 30 de Octubre: N|P. con 55 de Aguatero 50, en 1'59".

ABOGADO 51, A. F. Carugatti. Viene de Palermo.

CARRASCO 49, X. X. Lo citamos en la 1a. carrera.

PROCER 48, R. Martín. 30 de Octubre: 3o. con 51 de Aguatero 50 y Oloroso 51, en 1'59" precediendo a Golden Pip 55, N|P. Sunshine 55, Liceo 54, Lázaro 53, Bramido 51, y Superba 49.

LUCIO 48, X. X. Debuta.

MAGNATE 47, X. X. 23 de Octubre: 1o. con 55, en 1'59" 4|5, 2o. a 3|4 de cuerpo, Siablara 55. 3o. Carrasco 55, 4o. Repiqueteo 55. N|P. Lesbos 55, La Batalla 53, Idalia 53 y Mulato 53.

AYERON 53, A. Gómez. 30 de Octubre: N|P. con 56 de Romeral 50, en 1'40".

ORRE 52, A. Rossi. Lo citamos en Agil y Fortacho.

FORTACHO 51, L. Calcagno. 23 de Octubre: 3o. con 53 de Buen Sabor 50 y Orre 55, en 2'5" 4|5, precediendo a Romeral 50 y Peimonte 50.

QUE BOLADA! 51, A. E. Irugaray. 30 de Octubre: 2a. con 53 a 1 y 1|4 dec uerpo de Chicory, en 1'40" precediendo a Heroica 50, Hébrida 50, Sufrida 53, Obsequiosa 50, Spinter 50 y Comadreja 50.

CUCHILLERO 48, R. Martín. En sus últimas presentaciones no ha figurado.

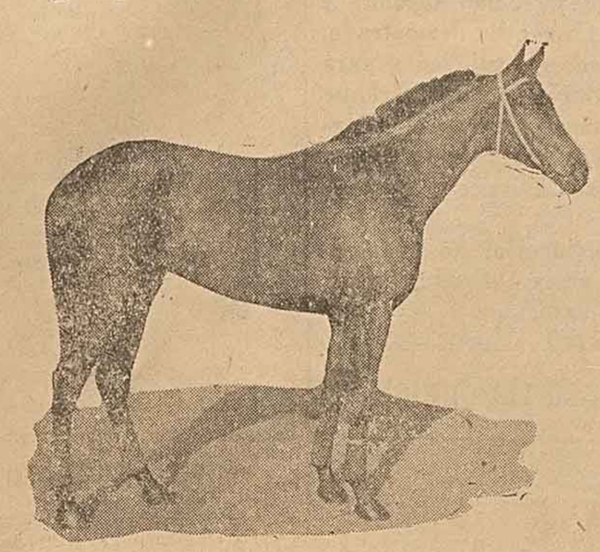
QUINTA CARRERA

CLASICO "HARAS LA MARIA ESTHER" — DISTANCIA 1.600 METROS—

FERROL 55, A. Torres. 9 de Octubre: 5o. Sifón, Don Raúl, Gales y Herpil, en 2'38" 3|5, precediendo a Agil, Buen Sabor, Cuchillero, Alfarero y Cocoly. Todos con 55.

AGIL 55, J. Ledesma. 16 de Octubre: 4o. con 56, de Chapiro 50. Sufrida 48 y Orre 55, en 1'40", precediendo a Bienvenida 48 y Comadreja 48.

¡QUE BOLADA!



Aunque se presenta brava la carrer a en que figura anotada la pupila de Diaz, debe ser ésta tenida en cuenta, pues anda corriendo discre tamente

SEXTA CARRERA

PREMIO "DELEGADO" — DISTANCIA 1.300 METROS—

MICKLE 60, U. Morales. No tiene performance digna de mención.

SOUVENIR II, X. X. 30 de Octubre: 1o. con 56 en 1'56" 1|5, 2o. a 1 pescuezo, Mensonge 59, 3o. Distinguido 51, 4a. Batina 51 N|P. Bayamo 54, Rural 54 y La Montera 43.

GLORIALDO 55, R. Peña. 23 de Octubre: 1o. con 49 en 1'19" 2o. a 1|2 cuerpo, Distinguido 49, 3o. Rural 52, 4o. Barrote 60 N|P., Mensonge 59, Apestegui 57, Souvenir II 54, Despedida 48 y Beautiful 43.

BAYAMO 54, A. Rossi, Lo citamos en Souvenir II.

RURAL 54, J. Menini. Lo citamos en Souvenir II.

MALAYO 54, A. Tores. 2 de Octubre: 4o. con 50 de Apestegui 52, Benítez 57, y Redoblona 57, en 1'13" 1|5 precediendo solo a Mensonge 57.

FARIÑERA 53, X. X. La citamos en la primera.

HILA 52, A. E. Irugaray. 9 de Octubre: 4a. con 50 de Barrote 57, Glorialdo 49 y Apestegui 57, en 1'19" 1|5, precediendo a Papito 57, Bayamo 52, Rural 52 y Benitez 49.

BATINA 51, J. Ledesma. La citamos en Souvenir II.

DESPEDIDA 50, X. X. En sus últimas presentaciones no ha figurado.

DAZZLER 49, X. X. Dudosa.

SEPTIMA CARRRERA

PREMIO "FLIPPER" — DISTANCIA 1.400 METROS—

HEBRIDA 55, JJ. Ledesma. 30 de Octubre: 4a. de Chicory, Que Bolada! y Heroica, en 1'40", precediendo a Sufrida, Obsequiosa. Spinter y Comadreja. Todas con 55.

BIENVEÑIDA 55, A. F. Carugatti. 16 de Octubre: N|P. con 48 de Chapiro 50, en 1'40".

MITA 55, A. Rossi. 30 de Octubre: hizo puesta con Ship precediendo a siete competidoras. 2 de Octubre: 1a. con 55 en 1'21" 2a. a 3 y 1|2 cuerpos, Aristarca, 3a. Maja Mía, 4a. Jurisprudencia N|P. Ricordanza, Adelita, Song Bird y Estocada. Todas con 55.

HEROICA 55, A. Torres. La citamos en Hébrida.

COMADREJJJ 55, X. X. La citamos en Hébrida.

ARISTARCA 55, A. Baistroqui. 9 de Octubre: 1a. con 55 en 1'14" 2a. a 1|2 cuerpo Saborida 3a. Jurisprudencia, 4a. Song Bird N|P. Sola, Demoniaca, Mistura, Lidi y Maritornés. Todas con 55.

OCTAVA CARRERA

PREMIO "CARIBOU" — DISTANCIA 1.600 METROS—

CARRASCO 55, L. Calcagno. 23 de Octubre: 3o. con 55 de Magnate 55 y Siablara 55, en 1'59" precediendo a Repiqueteo 55, Lesbos 55, La Batalla 53, Idalia 53 y Mulato 53.

CACIQUE 55, A. Rossi. 9 de Octubre: 3o. con 50 de Oloroso 51 y Aguatero 51, en 1'37" 4|5, precediendo a Prócer 53, Patato 53, Bramido 53, Magnate 50, Don Doroteo 50, Leñatera 50, Lesbos 49 e Idalia 48.

REPIQUETEO 55, J. Ledesma. Octubre 53: 4o. con 55 de Magnate 55, Siablara 55 y Carrasco 55, en 1'59" 4|5, precediendo a Lesbos 55, La Batalla 53, Idalia 53 y Mulato 53.

SIABLARA 55, X. X. Lo citamos en Repiqueteo.

SOL Y SOMBRA 53, A. F. Carugatti. 30 de Octubre: 1a. con 53, en 1'20". 2o. a 1 y 1|4 cuerpo, Alarido 55, 3o. Recelosa 53, 40. Mulato 55, N|P. Musul Alí 55, Pilgrin 55, Arrecifera 53 y Chia 53.

FLOTA 53, X. X. Octubre 16: 1a. con 53 en 1'41" 2a. a dos cuerpos, Recelosa 53, 3o. Pilgrin 55. 4o. Diablito 55, N|P. Musul Alí 55, Mulato 55 y Arrecifera 53.

IDALIA 53, X. X. La citamos en Carrasco.

MARANGORE 55, D. Magistral Viene de Palermo.

DON DOROTEO 55, Morales. En sus últimas presentaciones no ha figurado.

LEÑATERA 53, R. Peña. 9 de Octubre: N|P. con 50 de Oloroso 51 en 1'37" 4|5.

ALARIDO 52, A. E. Irugaray. 30 de Octubre: 2o. con 55 a 1 y 1|4 cuerpo de Sol y Sombra 53, en 1'20", precediendo a Recelosa 53. Mulato 55, Musul Alí 55, Pilgriu 55, Arrecifera 53, y Chia 53.

BRAVURA 53, Baistroqui. Debuta.

El caso de Souvenir II se puede ayuntar con el de Romeral

Nos hemos ocupado ayer del despampanante caso de Souvenir II echado escandalosamente al bombo en la reunión del 23 de Octubre y ganador el domingo último con toda facilidad. Es evidente que estas cosas ocurren todos los días en nuestro hipódromo, de modo que el episodio no tendría nada de particular si no mediara la circunstancia, también apuntada, de haber contribuído los dirigentes del Jockey Club a que el público fuera sorprendido y estafado. Nos consta, según lo hemos dejado de manifiesto, que algunos miembros del Comisariato estaban informados de la maniobra del jockey Calcagno, y sin embargo no dijeron esta boca es mía, esperando a que se produjera el zarpazo del domingo que sin duda fué bien aprovechado por quienes estaban en el secreto del doloso tripotaje. En la misma reunión del domingo hubo otro calote de consecuencias. El caballo Romeral corrió el 23 de Octubre ungido favorito por el público, entrando penosamente cuarto, entre cinco com petidores; y el domingo último, completamente abandonado en las cotizaciones ganó a lo crack, produciéndose la segunda tragada de la tarde. ¿Qué ha hecho el Comisariato en presencia de este nuevo asalto? ¡Ah! El Comisariato donde goza de gran prestancia el cuidador de Romeral, se limitó a pedir explicaciones y a darse por satisfecho de ellas, pues no tenía interés ni conveniencia en castigar, sino todo lo contrario. Como se vé, las "performances contradictorias" y "los indicios concurrentes" solo se utilizan en contra de los pillos de abajo que son menos pillos que los de arriba. Hemos visto cómo la denuncia anónima, sin comprobación, o la simple sospecha sin fundamento han producido sanciones severísimas; y vemos también cómo delitos perfectamente visibles quedan impunes. ¡Adelante con los faroles! Una vez más habrá de convencerse el público de que la "maffia" que convierte nuestro turf en una especie de Sierra Morena, no hay que buscarla entre los jockeys y cuidadores. Sería cosa de colocar rejas a la casilla del Comisariato.

TRIBUNALES

(Continuación de la pág. 2)

ra tratr la denuncia hecha contra el depositario por infiel.

—Inosencio Bassi. Sucesión. Se declar de legítimo abono el crédito reclamdo por el señor Félix Fabero por la suma de $ 8.100.

—Felipe Ecenaro contra Otros. Tercería. Se nombra martillero al señor Francisco Miranda Pacheco.

—Margarita Riccato de Burdisso. Sucesión. Se aprueban las operaciones de partición efectuadas por el Dr. Rafel Rubén Schamiz.

—Domingo Untersander. Convocatoria. Se ordena poner de manifiesto el concordato publicar los edictos de ley.

Juzgado de 1a. Instancia de la 5a Nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel

Secretaría del escribano Rojas Molinas.

—Guidi y Nesossi Tutela. Se ucmbra tutor al señor Juan Nesossi.

—Juan Roveli. Fallecimiento. Se hace lugar al pedido de extracción de fondos solictado.

—Felisa Ibarra de Tale. Sucesión. Se declara heredero al esposo de la causante llamado Francisco Tale y asus cuatro hijos.

—Santiago Becerra. Títlo Supletorio. Se aprueba la información ofrecida y se ordena expedir los títulos solictados.

—Bernardo Stavinsky. Adjudicación deb ienes. Seo rdena librar las órdenes de pago solictiadas.

AVISOS DEL DIA

Vapor Noruego "BRAZIL"

Procedente de puertos noruegos y escalas.

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este vapor fueron trasbordadas en Bs. As. al vapor Nal. México que dió entrada en este puerto el 29 de Octubre ppdo. Bajo registro No. 3009 afectúa su descarga en el depósito No. 23 que los reclamos por faltas deberán ser presentados dentro de las 48 horas de terminada su descarga de acuerdo con los Arts. Nos. 1079 y 1080 del Código de Comercio, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno.

Alabern Fábrega y Cía. Agentes. — San Lorenzo 1278.

783 Nov. 3

Vapor Inglés "MODEMI"

Procedente de San Francisco y escalas.

Se avisa a los consignatarios que las mercaderías llegadas en este vapor fueron trasbordadas en Buenos Aires al vepor Nal. Urano que dió entrada en este puerto el 29 de Octubre ppdo., bajo registro No. 3000 y efectúa su descarga en el depósito No. 23 que los reclamos, por faltas deberán ser presentados dentro de las 48 horas de terminada su descarga de acuerdo con los Arts. Nos. 1079 y 1080 del Código de Comercio, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno.

Alabern Fábrega y Cía. Agentes —San Lorenzo 1278.

782 Nov. 3.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Por el mundo del Box

Mc igue volvió a perder. — El ex campeón mundial de la categoría semipesado Mike Mc Tigue, se encuentra, a juzgar por las performances que produce, en una acentuada decadencia. Si bien es cierto que el adversario que le ha tocado en esta oportunidad es de los que gozan de fama mundial, no es menos cierto que Mickey Walker no hace todavía mucho que abandonó su títulc de campeón de peso welter.

Según informaciones periodísticas que tenemos a la vista Walker se encuentra actualmente en la categoría medio mediano.

Así y todo, con un considerable handícap a su favor, en la pelea que sostuvieron anteanoche en Chicago estos dos pugilistas, Walker se impuso a su contendor desde los primeros momentos en forma tal que en la primera vuelta le hizo sufrir tres "nock-downs" y por último hubo de contársele a Mc Tigue el fatal "out". Todo esto en el primer round de combate.

El campeón Scillie perdió por puntos. — El campeón europeo de la categoría gallo, Henri Scillie, conocido ya de nuestro público por haber actuado en Buenos Aires, sostuvo un combate el día 1o. de Noviembre con el pugilista italiano Quadrini, en Milán, venciendo este por puntos en una lucha más o menos pareja de doce rounds.

A pesar de esta derrota, Scillie, sigue detentando el título que no se puso en juego en este combate.

Goodfrey venció a la esperanza inglesa. — En Filadelfia sostuvieron un encuentro los pugilistas George Goodfrey y Tom Sayers ambos de la categoría pesado.

El nombre del negro Goofrey es muy conocido en los círculos pugilísticos, pues es un profesional un tanto viejo que ha servido de sparrer a Dempsey y casi todos los aspirantes al título mundial inclusive al mismo Firpo.



TOM SAYERS

Sayer en cambio es un muchacho muy joven que posee en su haber una envidiable tabla de records de K. O. De 30 peleas disputadas 23 fueron ganadas en esta forma. Con justificada razón, los ingleses veían en él una verdadera esperanza en el pugilismo. Sin embargo en este compromiso, se invirtieron los papeles para el representante de la Gran Bretaña, y Sayers durmió en el primer round, como durmieron la mayoría de sus anteriores adversarios.

El peso de los boxeadores era el siguiente: Goodfrey 109 kls., Sayers 92 kls.

Roberti sigue su marcha ascendente. — Roberto Roberti, el extraordinario muchachote italiano que ha ido a los Estados Unidos en busca de fortuna y también del campeonato de todos los pesos, está haciendo una campaña en la tierra de los dólares, verdaderamente admirable.

Sin muchas pretensiones por el momento, sin ambiciones desmedidas, sin apresuramientos infantiles, más bien propios de los audaces, Roberto Roberti marcha con pies de plomo de acuerdo al viejo decir de sus lares: "piano, piano si va lontano". Y cada pelea que realiza es un K. O. más que anota en su favor.

Anteanoche, en las preliminares del match de Goodfrey y Sayers en Filadelfia, Roberti venció por K. O. a Ralph Smith en el tercer round. El púgil italiano pesaba 101 kls. y el adversario 103 kls.

Dante Piga fué vencido. — El buen boxeador santafecino Dante Piga actualmente radicado en Buenos Aires, sostuvo un match con Miguel Lagui en el que estuvo a punto de ganar por K. O.

En efecto, Piga, en el primer round lanzóse sobre su adversario furiosamente, decidido a ganar o perder lo más rápido posible. Lagui fué alcanzado por una fuerte derecha al mentón haciéndole caer pero pudo levantantarse ante de los diez segundos reglamentarios para continuar el combate pero volvióa a caer dos veces más antes de que terminara el primer round.

La pelea en estas condiciones no podía ofrecerle mejores perspectivas al valiente púgil santafecino, pero ante la admiración de todos los circunstantes, Lagui reaccionó en forma tal que los rounds subsiguientes consiguió equilibrar la lucha y a la altur dea la cuarta vuelta, fué alcanzado Piga por un preciso swing que lo derribó hasta que el juez hizo sentir el "out".

Clemente Sánchez peleará con Juan Moraguez. — La mentada "Pantera de Camajuani", Clemente Sánchez, reaparecerá el próximo sábado en el parque Romano, combatiendo con Juan Moraguez, el fuerte pesado cordobés, reciente vencedor de Miguel Ferrara.

El combate entre estas proporciones, ha despertado cierta expectativa entre nuestros aficionados, ya que tendrán una excelente oportunidad de rectificar o ratificar su opinión sobre ambos púgiles, cuyas condiciones son bien discutidas por cierto.

De gran trascendencia es para el futuro de ambos, el resultado del match que mantendrán.

La Asociación Nacional Buenos Aires, ha preparado un interesante programa de preliminares, del cual se destaca el match de semifondo que estará a cargo de los prestigiosos pesos gallos, Felipe Triyyo y Amador Fabre.

Romero Rojas sigue en la mala. — Quintín Romero que en un tiempo fuera campeón sudamericano de la categoría pesado, vive en Norte América desde hace varios años entregado a su profesión con una suerte que va en sentido inverso a su edad. A medida que pasa el tiempo las derrotas se suceden en forma que ahora no llaman la atención a nadie.

Fruto de una vida desordenada y licenciosa, es el retroceso alarmante del que fuera uno de los mejores boxeadores de la América del Sud. Pero es que a Quintín Romero lo perdieron las faldas. Esto es lo que nos dijo y que no dudamos, Pedrito Quartucci.

El profesional chileno en un match sostenido en Columbus, Ohio, contra Red Fitzzimmons perdió por K. O. en el primer round.

Phill Scott y Knut Hansen pelean mañana. — En el Madison Square Garden subirán al ring mañana por l noche los profesionales Knut Hansen y Phill Scott, danés e inglés, respectivamente.

El combate debía haberse realizado entre Paulino Uzcudum y Scott, el día 4 pero la lesión sufrida por el vasco en la espalda le ha impedido cumplir con este compromiso.

Constituye un grave error la designación de Angel Gamez para la final de la segunda división

El Consejo Superior de la Liga Rosarina de Football, en su sesión de ayer, ha designado al árbitro Angel Gámez para dirigir el partido entre las segundas divisiones de Central Córdoba y Rosario Central, que se disputará el domingo próximo en el field de Newell's O. Boys, por la final de dicha categoría. Consideramos esa designación un gravísimo error, que debe corregirse de inmediato, si es que se quiere evitar que se produzcan hechos graves en dicho encuentro. El referido match debiera ser dirigido por un hombre que imponga su energía a público y jugadores, a la vez que no permitiera la menor duda sobre su imparcialidad. Angel Gámez no está en esas condiciones. De una corrección absoluta y de una honorabilidad sin tacha, Gámez ha demostrado, más de una vez, que carece de energía suficiente para esa clase de lances. Dada la singular importancia del que comentamos, es absolutamente imprescindible la designación de un árbitro porteño de la energía de Repossi, Pérez o Tenconi. Por otra parte se evitaría cualquier sospecha de parcialidad.

Esperamos que, si el Consejo Superior no reconsidera esa designación, el mismo Gámez entienda su situación y renuncie a su nombramiento.

Primera división de Chacarita Juniors



que el pasado domingo venciera a eun combinado de San Lorenzo de Almagro y River Plate por el elevado score de cinco a uno.

Campeonato Mundial de Ajedrez

Resultó tablas la 23a. partida del match Capablanca y Alekhine

Conforme se preveía en el momento de la suspensión, resultó tablas vigésima tercera partida del match que por el campeonato mundial disputan los maestros Capablanca y Alekhine.

Solo ocho jugdas más se efectuaron después de suspendido el juego y de común acuerdo, ambos rivales convinieron en declararla empatada.

	Blancas Capablanca	Negras Alekhine
1	P4D	P4D
2	P4AD	P3R
3	C3AD	C3AR
4	A5C	CD2D
5	P3R	A2R
6	C3A	0—0
7	T1A	P3TD
8	PxP	....

Con esta jugada Capablanca abandona su idea de 8 P3TD que en repetidas veces efectuara, en el transcurso de este match.

8	....	PxP
9	A3D	P3A
10	0—0	C1R
11	AxA	DxA
12	P4R	....

Esto deja el peón dama aislado, si bien ello queda compensado por la mayor agilidad de las piezas blancas.

12	....	PxP
13	CxP	C2D|3A
14	D2A	CxC
15	AxC	C3A
16	A5A	AxA
17	DxA	TD1D
18	TR1R	D5C

El negro ya está completamente desahogado, y todo su plan se basa en la debilidad del PD enemigo—, debilidad bastante relativa, cuya explotación es muy difícil—, y que al menor descuido, puede tornarse en formidable punto de apoyo para maniobras de flanqueo.

19	D2A	TR1R
20	P3TD	D3D
21	D3C	jaque TxT
22	TxT	D2D
23	P3T	P3T
24	T3R	C4D
25	C5R	D2A
26	T1R	D3C
27	DxD	CxD
28	C3A	R1A
29	T3R	C5A
30	T3A	C3D

No CxP a causa de T3C seguido de TxP y la torre blanca adquiriría gran preponderancia.

31	R1A	P3A
32	R2R	C4C
33	T4A	R2R
34	R3D	R3R
35	T1A	T4D
36	P4TD	C2A
37	C2D	R2R
38	C3C	C3R
39	R3R	R3D
40	T2A	P4TD

En este momento se suspendió la partida y la posición de perfecto equilibrio permite suponer un rápido empate.

Prosiguió:

41	P4TR	P3CR
42	P3A	P3C
43	P4CR	P4T
44	T2C	P4CR
45	T2T	PTxP
46	PAxP	PxP
47	TxP	T4CR
48	C2D	....

TABLAS

J. M. C.

PARTIDO AMISTOSO

Como estaba anunciado se llevó a cabo el sábado 29 del pddo. el match entre los fuertes equipos de la Banda de Policía del Rosario y la igual categoría de la Casa Bondino.

El match fué presenciado por regular números de aficionados que aplaudieron las jugadas realizadas de uno y otro bando.

A las órdenes del referée Sr. José Anfusso se dió comienzo el match.

Los primeros minutos fueron bastante reñidos por lo cual se esforzaban uno y otro bando para abrir el escore, en efecto a los 15 minutos los de la Banda de Policía obtuvieron el único goal, por intermedio de Villagra con un certero golpe de cabeza que a pesar de sus esfuerzos A. Bondino no pudo evitar el tanto.

Desde entonces los delanteros de la Casa Bondino trataron de todos los medios de descontar ventajas, y recién a los 30 minutos consiguieron el empate por intermedio de O. Camini, quién venció por completo al guardavalla contrario con un fuerte shot bajo.

No habían transcurrido dos minutos cuando los de la Banda de Policía estuvieron por aumentar el score pero dada a la buena intervención de Dante Bondino, no dió sus frutos.

Tres minutos Orco perdió una bonita oportunidad de vencer nuevamente la valla enemiga levantando el tiro final cuando la chance del guardavalla era nula.

A los 40 minutos la casa Bondino obtuvo un nuevo tanto por intermedio de O. Comini que ante un buen pase de Orco venció nuevamente al arquero con un fuerte shot alto y cruzado.

Sin otras alternativas terminó el 1o. tiempo con el resultado siguiente: Casa Bondino 2. B. de Policía 1.

El 2o. tiempo empezó con un leve dominio de la Casa Bondino y a los 6 minutos la valla de la Banda de Policía cayó nuevamente vencida por intermedio de Domingo Yacarino que de una distancia no menor de 15 metros envió un fuerte shot alto que halló la red.

Los delanteros de la Banda de de Policía trataron de descontar ventajas pero la buena defensa de la Csa Bondino desbarató todos los avances luciéndose el guardavala Arnaldo Bondino, Dante Bondino, Vicente Basone y Domingo Yacarino en el cual fueron hombres incansables.

A partir de los 15 minutos los delanteros de la Casa Bondino se fueron adueñando en la ofensiva, teniendo la defensa de la Banda de Policía emplearse a fondo a fin de no ser derrotado por abultado score.

Faltando 5 minutos para terminar el match los de la Casa Bondino obtuvieron el 4o. goal por intermedio de A. Sabella que venció nuevamente la valla enemiga con un potente shot cruzado. Sin otras alternativas terminó el match.

Casa Bondino 4 B. de Policía del Rosario 1.

El cuadro de la Casa Bondino formó de la siguiente manera:

A. Bondino; A. Bondino, D. Bondino, O. Molina, D. Yacarino, V. Basone, Verduna, Orco, Lavinia, Sabella, Comini.

Fué correcta la actuación del referee Sr. José Anfusso.

B. KAMINSKY

Se halla en esta ciudad por asuntos privados el conocido deportista porteño Bernardo Kaminsky presidente del Cicles Club Argentino.

El distinguido sportsman partirá esta noche para la Capital Federal.

DEBUTARAN EN PRIMERA

Por fin los de Alberdi New Boys que tenían unos deseos locos de alternar nuevamente en primera división podrán hacer su reaparición en dicha categoría.

En efecto, de acuerdo al fixture oficial deberán enfrentar a Calzada por la segunda fecha del Camponato especial. Los alberdinos son grandes canriratos si consideramos que deben actuar en su propio field.

CELEBRO UNA BREVE SESION EL CONSEJO SUPERIOR DE LA LIGA ROSARINA DE FOOTBALL

RESOLUCIONES ADOPTADAS

Presentes: Sres. P. L. Arias, F. Amatrain, J. P. Bellunghi y doctor C. Hernández.

Actas números 51 y 52. — Se aprobaron sin observación.

Permisos—

C. A. Nacional. — Se toma nota del permiso acordado por la presidencia a este club, para jugar un partido de caracter amistoso con el C. Red Stard de San Lorenzo el día 1o. del corriente.

C. A. San Lorenzo Basket-Ball.— Se resolvió pasar a la comisión especial de este consejo una nota del club del epígrafe.

Apelaciones—

C. A. Sparta. — Vista una nota del C. A. Sparta, solicitando sea levantada la pena provisional aplica- Julio Capitanelli, el C. Superior adop da por el C. Divisional al jugador tó la siguiente resolución:

"No hacer lugar al pedido por deducirse de los antecedentes que la cuestión denunciada por el referee es grave y debe ser investigada previamente'.

Designación de referees—

Se designaron para los partidos a jugarse el día 6 del corriente.

Arbitros oficiales para el domingo—

Primera división, sección "A"—

Nacional v. Rosario Central, a las 15, y 15, Juan Gómez.

Belgrano v. A. Sportsmen, a las 15 y 15, E. Marconi.

Alberdi N. Boys v. Calzada, a las 15 y 15, M. Argüelles.

Primera división, "B"—

Sparta v. Tiro Federal, a las 15 y 15, T. E. Biener.

Central Córdoba v. Estudiantes, a las 15 y 15, E. Blanco.

Segunda división (final Campeonato)—

Rosario Central v. Central Córdoba, a las 14 y 45, A. Gámez.

Linesmans: J. Portaneri y L. Kneeteman.

Cancha de Newell's Old Boys.

Tercera división, sección "E"—

Nacional v. Sparta, a la 13 y 15, A. Blanco

Tercera división, sección "F"—

Tiro Federal, v. Rosario Central, a las 15 y 15. B. Luna.

Cuarta división, sección "A"—

Newell's Old Boys v. Central Córdoba, a las 8 y 45, M. Cánaves.

Tiro Federal v. Estudiantes, a las 8 y 45. J. Rota.

Rosario Puerto Belgrano v. Sparta, Sparta cedió los puntos.

Cuarta división sección (B)—

Rosario Central v. Tiro Federal, a las 8 y 45. J. Brugera.

Nota: El partido de cuarta división seccion "A" entre los clubs Tiro Federal y Estudiantes, se jugará en la cancha del C. A. Alberdi New Boys; los demás en las de los nombrados en primer término.

NO SE JUGARA EL DOMINGO LA FINAL POR LA COPA ILLESCA?

..El Campeonato de Matutinos iniciado el domingo en el field de Central Córdoba para tomar más apariencias se está rodeando de líos.

En efecto por lo pronto parece que el próximo domingo, Newell's Old Boys y Central Córdoba que debían disputar la final del petit Campeonato no lo harán. La escuadra "Seminara" que jugó contra Newell's Old Boys protestó dicho partido debido a la inclusión de jugadores en el conjunto rojinegro de la talla de Vilar, Milatich y otros jugadores de relieve. Por cierto que nos parece que les asiste algo de razón porque eso de calificar de "matutino" a Villar es algo arriesgado .

Mientras tanto entre chismes que van y viene no se ha resuelto nada al respecto creyéndose que se invitará en estos días a una reunión a los capitanes de los cuatro equipos que intervienen en el certámen para hacer jugar de nuevo los matches realizados el domingo.

PARTIDO AMISTOSO

C. A. 25 DE MAYO 5 v. C. A. GARAGE SPORTSMAN 4

En el field del C. A. Garage Sportsman se llevó a cabo ayer un match de caracter amistoso entre las quinta divisiones A del epígrafe.

El triunfo, que correspondió a 25 de Mayo por el score de 5 a 4, fué merecido dado que accionó mayor tiempo en la ofensiva.

El eleven ganador formó así:

D. Ventola; S. Stivale y P. Bagnasco; A. Díaz, A. Macanuco y A. Capuano; F. Arciñu, J. Castro, C. Monza, M. Buzzano y G. Torres.

Los goals del equipo ganador fueron marcados: 3 por M. Buzzano, 1 por C. Monza y 1 por G. Torres.



Equipo uruguayo de football que participa del Campeonato Sudamericano que se realiza en el Perú